

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Кинельское управление
ГБОУ СОШ пос. Кинельский

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Костина Л.В.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Ахмедова С.Н.к.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО



50EB71515A041450, И.С. Зиятдинова
директор
Подписано: .
Приказ №300-ОД от
30.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 8-9 классов

2. Пояснительная записка.

1. Актуальность, место и роль курса в ООП

Рабочая программа по русскому языку для 8-9 классов является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Кинельский и составлена на основании:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования федерального учебно-методического объединения по общему образованию

- ООП ООО ГБОУ Кинельской СОШ;

- Сборника рабочих программ: русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват.организаций / [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.] – М.: Просвещение, 2021.

- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (с изменениями)

2. Цели и задачи

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

3. Принципы отбора и структурирования содержания материала

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в год (в неделю)
Русский язык и литература	Русский язык	8 класс 105/136 – 4 часа в неделю
Русский язык и литература	Русский язык	9 класс 105/136 – 4 часа в неделю

4. Методы, формы и средства реализации программы

На уроках русского языка используются методы инновационного обучения:

- Подробно о некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления:
 - дискуссия,
 - эссе.
- Нетрадиционные уроки:
 - урок-семинар,
 - урок-исследование,
 - урок-практикум,
 - урок-игра.
- Использование нестандартных, творческих элементов традиционного урока:
 - лексический диктант или диктант- кроссворд,
 - составление загадок
 - комментированное письмо,
 - задание «найди лишнее».
- Наглядность. Схема - опора.
- Нетрадиционные формы домашнего задания.

Способы оценки результатов.

1. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно

обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуplo» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. **Оценка «3»** может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов. Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы. К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта	Допускаются: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 речевых недочётов	Допускаются: орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 2 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные	Допускаются: 4

	<p>отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</p>	<p>орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Примечания. 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные результаты

8 класс

Какие умения нужно сформировать:

– владеть различными видами аудирования и чтения;

– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;

– создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

– участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;

– создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений; классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);

– характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;

– характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте;

– использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания.

– распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

– проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

– распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания;

– распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

– характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи. Различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

– распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии;

– характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах;

– применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только – но и, как – так**; нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов; нормы постановки знаков препинания в предложениях

с обобщающими словами при однородных членах; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

– различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

– характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**;

– различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями, а также нормы обособления вводных слов, предложений и вставных конструкций, обращений и междометий; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

– распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

– распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму;

– распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями;

– применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения подлежащего, сказуемого;

– различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений;

– выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

– применять нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**;

– распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и

несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств);

– проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 120–140 слов; словарного диктанта объемом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объемом 120–140 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 10 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями);

– понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

9 класс

Какие умения нужно сформировать:

– понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

– извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия);

– использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении;

– использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;

– владеть различными видами диалога;

– создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0– 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат;

– распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гиперболы, литота, сравнение);

– проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;

– распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;

– выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями;

– понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения;

– выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);

– распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения,

– различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;

– выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);

– выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;

– понимать; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях;

– распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;

– понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;

– применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;

– распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять

сложные предложения с разными видами связи в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;

– распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;

– уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;

– проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 140–160 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140–160 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).

4. Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложения и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия к синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи. Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные. Виды односоставных предложений. Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции. Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

5. Учебно-тематический план по предмету «Русский язык»

8 класс

№	Тема	Кол-во часов по программе	Кол-во часов в тематическом планировании	Кол-во тестов и контрольных работ	Развитие речи
1	Русский язык в современном мире.	1	1	-	-
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7	10	1	2
3	Синтаксис, пунктуация, культура речи.	8	10	1	2
4	Простое предложение.	3	4	-	2
5	Двусоставные предложения.	8	10	1	2
6	Второстепенные члены предложения.	8	11	1	2
7	Односоставные предложения.	11	16	2	2
8	Простое осложненное предложение.	1	1	-	-
9	Однородные члены предложения.	14	17	2	2
10	Обособленные члены предложения.	20	23	3	3
11	Обращение.	4	4	-	-
12	Вводные слова и вставные конструкции.	7	10	1	2
13	Чужая речь.	7	12	1	2
14	Повторение и систематизация изученного в VIII классе.	6	7	1	2
Итого:		173	136	14	23

9 класс

№	Тема	Кол-во часов по программе	Кол-во часов в тематическом планировании	Контроль	Развитие речи
1	Международное значение русского языка	1	1	-	-
2	Повторение изученного в 5-8 классах	13	12	1	2
3	Сложное предложение. Культура речи.	4	9	-	2
4	Сложносочиненное	7	9	1	2

	предложение.				
5	Сложноподчиненное предложение	7	7	-	2
6	Основные группы сложноподчиненных предложений	30	29	2	5
7	Бессоюзное сложное предложение	13	14	1	4
8	Сложные предложения с различными видами связи	12	12	1	2
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	10	9	2	-
	Итого:	105	102	8	19

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по предмету «Русский язык»

8 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
1	1	Русский язык в современном мире.	1
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 7 КЛАССАХ (8 ч + 2 ч)			
2	1	Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения.	1
3	2	Знаки препинания в сложном предложении.	3
4	3	Знаки препинания в сложном предложении.	
5	4	Знаки препинания в сложном предложении.	
6-7	5-6	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	2
8-9	7-8	Изложение с грамматическим заданием.	2
10	9	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	1
11	10	Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием (входной контроль).	1
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (8 ч + 2 ч)			
12	1	Основные единицы синтаксиса.	1
13	2	Текст как единица синтаксиса.	1
14	3	Предложение как единица синтаксиса.	1
15-16	4-5	Сжатое изложение от 3-го лица	2
17	6	Словосочетание как единица синтаксиса.	1
18	7	Виды словосочетаний.	1
19-20	8-9	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	2
21	10	Синтаксический разбор словосочетаний.	1
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч + 2 ч)			
22	1	Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
23	2	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
24-25	3-4	Описание памятника культуры.	2

ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч + 2 ч)			
26	1	Подлежащее.	1
27	2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
28-29	3-4	Сочинение по картине И. Шевандроновой «На террасе».	2
30	5	Составное глагольное сказуемое.	1
31	6	Составное именное сказуемое.	1
32-33	7-8	Тире между подлежащим и сказуемым.	2
34	9	Контрольный диктант №2 по теме «Главные члены предложения» с грамматическим заданием.	1
35	10	Анализ контрольного диктанта	1
ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч + 3 ч)			
36	1	Роль второстепенных членов предложения.	1
37	2	Дополнение.	1
38	3	Определение.	1
39	4	Сжатое изложение.	1
40	5	Приложение. Знаки препинания при нем.	1
41	6	Обстоятельство.	1
42	7	Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.	1
43	8	Контрольный диктант №3 по теме «Второстепенные члены предложения» с грамматическим заданием.	1
44	9	Анализ контрольного диктанта.	1
45	10	Характеристика человека.	1
46	11	Характеристика человека	1
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч + 3 ч)			
47	1	Главный член односоставного предложения	1
48-49	2-3	Назывные предложения	2
50-51	4-5	Определённо-личные предложения	2
52-53	6-7	Неопределённо-личные предложения	2
54	8	Инструкция	1
55-56	9-10	Безличные предложения	2
57-58	11-12	Рассуждение.	2
59	13	Неполные предложения.	1
60	14	Тестирование	1
61	15	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.	1
62	16	Повторение по теме «Односоставные предложения»	1
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1 ч)			
63	1	Понятие об осложнённом предложении	1
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15 ч + 2 ч)			
64-65	1-2	Понятие об однородных членах	2
66-67	3-4	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	2
68-	5-6	Изложение, основанное на сравнительной характеристике.	2

69			
70	7	Однородные и неоднородные определения	1
71-72	8-10	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	3
73-74	11-12	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	2
75	13	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1
76	14	Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.	1
77	15	Повторение по теме «Однородные члены предложения».	1
79	16	Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения».	1
80	17	Анализ контрольного диктанта.	1
ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (20 ч + 3 ч)			
81	1	Понятие об обособленности.	1
82-85	2-5	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.	4
86-87	6-7	Рассуждение на дискуссионную тему.	2
88-90	8-10	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.	3
91-93	11-13	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	3
94-96	14-16	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения.	3
97	17	Рассказ об изобретении.	1
98	18	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
99	19	Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
100-101	20-21	Повторение по теме «Обособленные члены предложения»	2
102	22	Контрольный диктант № 5 по теме «Обособленные члены предложения».	1
103	23	Анализ контрольного диктанта.	1
СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОБРАЩЕНИЕ (4 ч)			
104	1	Назначение обращения	1
105	2	Распространённые обращения	1
106	3	Выделительные знаки препинания при обращении.	1
107	4	Употребление обращений.	1
ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (8 ч + 2 ч)			
108	1	Вводные конструкции	1
109	2	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению	1
110-111	3-4	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	2
112	5	Вставные слова, словосочетания и предложения.	1
113	6	Междометия в предложении.	1
114	7	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.	1
115	8	Повторение по теме «Вводные и вставные конструкции».	1
116-117	9-10	Сочинение.	2

ЧУЖАЯ РЕЧЬ (10 ч + 2 ч)			
118	1	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.	1
119	2	Прямая и косвенная речь.	1
120	3	Косвенная речь.	1
121-122	4-5	Прямая речь.	2
123	6	Диалог.	1
124-125	7-8	Рассказ.	2
126-127	9-10	Цитата	2
128-129	11-12	Повторение по теме «Чужая речь».	2
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (5 ч + 2 ч)			
130	1	Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация	1
131-132	2-3	Изложение.	2
133	4	Синтаксис и культура речи	1
134-135	5-6	Итоговая контрольная работа.	2
136	7	Синтаксис и орфография	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

9 класс

№ урока	№ темы	Содержание материала	Количество часов
1.	1	Международное значение русского языка.	1
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8 КЛАССАХ (7 ч +5 ч)			
2.	1	Устная и письменная речь.	1
3.	2	Монолог, диалог.	1
4.	3	Стили речи	1
5.	4	Выборочное изложение.	1
6.	5	Выборочное изложение.	1
7.	6	Простое предложение и его грамматическая основа	1
8.	7	Предложения с обособленными членами	1
9.	8	Входной мониторинг. Контрольный диктант.	1
10.	9	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1
11.	10	Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1
12.	11	Р.р. Сочинение	1
13.	12	Р.р. Сочинение	1
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч + 2 ч)			
14.	1	Понятие о сложном предложении	1
15.	2	Понятие о сложном предложении	1
16.	3	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
17.	4	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
18.	5	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1
19.	6	Сочинение-описание картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1

20.	7	Сочинение-описание картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1
21.	8	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1
22.	9	Интонация сложного предложения	1
СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6 ч + 3 ч)			
23.	1	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях	1
24.	2	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами	1
25.	3	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами	1
26.	4	Сложносочинённые предложения с противительными союзами	1
27.	5	Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...»	1
28.	6	Сочинение по картине И. Шишкина «На севере диком...»	1
29.	7	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого Предложения.	1
30.	8	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочинённое предложение»	1
31.	9	Работа над ошибками	1
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (5 ч + 2 ч)			
32.	1	Понятие о сложноподчинённом предложении	1
33.	2	Сочинение по картине И.Тихого «Аисты»	1
34.	3	Сочинение по картине И.Тихого «Аисты»	1
35.	4	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
36.	5	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1
37.	6	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1
38.	7	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении	1
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч + 7 ч)			
39.	1	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
40.	2	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1
41.	3	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
42.	4	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1
43.	5	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	1
44.	6	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1
45.	7	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места	1
46.	8	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1
47.	9	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1
48.	10	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1
49.	11	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия	1

50.	12	Диктант с грамматическим заданием.	1
51.	13	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	1
52.	14	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	1
53.	15	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными	1
54.	16	Сочинение по картине В. Фельдмана «Родина»	1
55.	17	Сочинение по картине В. Фельдмана «Родина»	1
56.	18	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1
57.	19	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них	1
58.	20	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	1
59.	21	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	1
60.	22	Изложение о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова	1
61.	23	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1
62.	24	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения	1
63.	25	Повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
64.	26	Сочинение-рассуждение на тему «Подвиг»	1
65.	27	Сочинение-рассуждение на тему «Подвиг»	1
66.	28	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
67.	29	Работа над ошибками	1
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (9 ч + 5 ч)			
68.	1	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	1
69.	2	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	1
70.	3	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	1
71.	4	Изложение (подробное)	1
72.	5	Изложение (подробное)	1
73.	6	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
74.	7	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
75.	8	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1
76.	9	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	1
77.	10	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка»	1

78.	11	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка»	1
79.	12	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
80.	13	Диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
81.	14	Работа над ошибками	1
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (9 ч + 3 ч)			
82.	1	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
83.	2	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
84.	3	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
85.	4	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1
86.	5	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
87.	6	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
88.	7	Изложение по фрагменту рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1
89.	8	Изложение по фрагменту рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1
90.	9	Публичная речь	1
91.	10	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1
92.	11	Диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1
93.	12	Работа над ошибками	1
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (7 ч + 2 ч)			
94.	1	Фонетика и графика	1
95.	2	Лексикология (лексика) и фразеология	1
96.	3	Итоговая контрольная работа	1
97.	4	Итоговая контрольная работа	1
98.	5	Морфемика	1
99.	6	Словообразование	1
100.	7	Морфология	1
101.	8	Синтаксис	1
102.	9	Орфография. Пунктуация	1

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

7. Оценочные материалы

Оценочные материалы по русскому языку для 5-9 классов берутся из:

- 1.Сборника диктантов по русскому языку. 5-9 классы. *Богданова Г.А.*
- 2.Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Н. В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.
3. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс.
- 4.Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.
- 5.Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.
- 6.Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение.
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: ВАКО
3. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский]. – М.: Просвещение.
4. Приложение к учебнику на электронном носителе. Русский язык 5 класс.
5. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс, – М.: ВАКО
6. Русский язык: учебник 6 кл. общеобразоват. учреждений/ В 2 ч. [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский]– М.: Просвещение, 2018.
7. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г.А.Богданова.– М.: Просвещение.
8. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций / [М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение, 2016.
9. Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение.
10. Егорова Н.В., Горшкова В.Н. Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 8 класс. – М.: ВАКО
11. Русский язык. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; научн. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение, 2020.
12. Егорова Н.В., Горшкова В.Н. Универсальные поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО