

Карта «Затруднения педагогов»

Данная анкета предназначена для изучения Ваших затруднений с целью оказания Вам практической помощи в организации своего непрерывного образования. Просим Вас внимательно ознакомиться с вариантами ответов на вопрос: «Испытываете ли Вы затруднения при ...» и ответить на них.

Вид деятельности	Нет. Могу поделиться опытом	Скорее нет, чем да	Скорее да, чем нет	Да. Хотелось бы получить помощь
Умение поставить цель и задачи в воспитательной работе, знание современных воспитательных технологий.				
Тематическое планирование, поурочное планирование.				
Рациональное использование традиционных методов, использование современных воспитательных технологий.				
Знание эффективных форм работы с детьми.				
Осуществление дифференцированного подхода к обучению				
Формирование и развитие профессиональных знаний, умений и навыков учащихся.				
Организация индивидуальной работы с учащимися.				
Проведение различных типов учебных занятий.				
Планирование и проведение творческой работы с учащимися.				
Использование межпредметных связей.				
Знание и применение современных образовательных технологий: -технология группового сотрудничества; - технология «критического мышления»; -проблемное обучение ;				

– исследовательские методы обучения;				
- технология формирующего оценивания				
Знание детской возрастной психологии, работа с "трудными" учащимися.				
Работа с родителями учащихся, проведение родительских собраний.				
Организация детей и родителей для участия в общественной жизни школы. Привлечение родителей к организации воспитательного процесса. .				
Обеспечение разумной дисциплины на уроке.				
Составление авторской воспитательной программы.				
Организация самообразования.				
Другие затруднения (назовите) :				

Спасибо! Обработка результатов производится путем анализа ответов и выделения проблемных зон.

Для выявления профессиональных дефицитов в области психолого-педагогической компетентности педагогов предлагаются тесты с вопросами разных типов: выбор одного или нескольких ответов из предложенных, установление соответствия, установление последовательности, открытые вопросы.

Примеры заданий

1. Различают виды универсальных учебных действия (несколько ответов)

1. Коммуникативные 2. Системные 3. Познавательные 4. Регулятивные 5. Учебные 6. Личностные

2. Познавательные УУД это –

1. Совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса.
2. Действия, обеспечивающие ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами)
3. Действия по постановке, формулированию и решению учебных проблем; анализу, синтезу и моделированию в ходе решения учебных задач
4. Действия, обеспечивающие организацию учебной деятельности обучающихся.

3. С чего начинается урок согласно теории учебной деятельности?

1. мотивация
2. постановка проблемной ситуации
3. постановка учебной задачи

4. На этапе урока «Мотивация к учебной деятельности» формируются УУД:

1. коммуникативные
2. познавательные
3. личностные
4. регулятивные

5. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпов обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению, это

1. индивидуализация
2. интеграция
3. дифференциация
4. информатизация

6. Результатом действий контроля и оценки является...

1. улучшение других действий
2. удержание в сознании предметности действия
3. вычленять исходное отношение
4. самовоспитание

7. ... функция обучения заключается в том, что в процессе обучения происходит развитие обучаемого.

1. Воспитательная
2. Образовательная
3. Развивающая
4. Информационная

8. Описание процесса достижения планируемых результатов обучения – это образовательная ...

1. программа
2. технология
3. цель
4. диагностика

9. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, - это...

1. рабочая программа
2. учебный план
3. образовательная программа
4. примерная основная образовательная программа

10. Единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов, это

1. образование 2. обучение 3. развитие 4. воспитание

11. В теории Л.С. Выготского вопрос о соотношении обучения и развития решается так

1. процессы развития следуют за процессами обучения
2. обучение и есть развитие
3. развитие не зависит от обучения
4. взаимообусловленность обучения и развития

12. Отражение свойств предметов объективного мира, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров коры головного мозга, это –

1. ощущение
2. восприятие
3. внимание
4. представление

13. Укажите верную последовательность учебных действий, входящих в структуру учебной деятельности

1. принятие от учителя или самостоятельная постановка учебной задачи
2. преобразование условий задачи с целью обнаружения всеобщего отношения изучаемого объекта
3. моделирование выделенного отношения в предметной, графической и буквенной формах
4. преобразование модели отношения изучаемого объекта
5. построение системы частных задач, решаемых общим способом
6. контроль за выполнением предыдущих действий
7. оценка усвоения общего способа как результата решения данной учебной задачи

1. Установить соответствие понятия и его определения

1. Мультимедиа-средства, предоставляющие звуковую, зрительную, тактильную, а также другие виды информации и создающие иллюзию вхождения и присутствия пользователя в объемном виртуальном пространстве, перемещения пользователя относительно объектов этого пространства в реальном времени
2. Реальность, организованная и управляемая единой выработанной концепцией, подходами и механизмами реализации общей стратегии формирования, развития и достижения целей повышения культурного, образовательного и профессионального уровней субъектов, объединенных на единой информационно- технологической основе для поддержания обучения и воспитания субъектов выделенного пространства
3. Система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно- коммуникационных технологий

4. Комплексный метод обучения, реализующийся через совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Ответ 1 – метод проектов

Ответ 2 – виртуальная реальность

Ответ 3 – информационное образовательное пространство

Ответ 4 – информационная образовательная среда

2. Мультимедиа-средства, предоставляющие звуковую, зрительную, тактильную, а также другие виды информации и создающие иллюзию вхождения и присутствия пользователя в объемном виртуальном пространстве, перемещения пользователя относительно объектов этого пространства в реальном времени, – это ...

3. Организованная совокупность методологических, программно-технических, документальных и иных средств, которыми пользуются различные специалисты коллектива, принимающие участие во всех этапах разработки и изготовления готового продукта – компьютерной программы – это...

Сведения, совокупности данных, знаний и т.д., возникающих в процессах познания внешнего мира путем сбора, накопления и переработки соответствующих сигналов, используемых в организации и управлении человеческой деятельностью, – это...

1. информационная технология
2. информация
3. информационное пространство
4. информатизация

АНКЕТА «СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА»

1. Ф. И. О.
2. Стаж работы. Ведущие профессиональные интересы, умения.
3. Не основные профессиональные знания и умения.
4. Дополнительные интересы (хобби).
5. Что мешает Вам работать (основные профессиональные проблемы).
6. Разделив лист на две части, слева запишите, что Вам, на Ваш взгляд, более всего удается в Вашей работе, справа – в чем Вы испытываете затруднения.
7. Где и когда Вы повышали свою квалификацию. Оцените по 10-балльной шкале пользу этого мероприятия (10 баллов – очень хорошо, 1 балл – очень плохо.)
8. В какой форме Вы занимаетесь самообразованием и чего Вам удалось достигнуть.
9. Запишите, каких достижений Вы добились в этом учебном году в преподавании своего предмета во внеклассной работе по предмету, в воспитательной деятельности, в общественно-педагогической деятельности.

10. Есть ли в Вашем коллективе коллеги, которые оказывают Вам профессиональную помощь, и есть ли педагоги, которым Вы оказываете помощь.
11. Сколько времени у Вас уходит на подготовку к одному уроку (в среднем).
12. Последнее время вы работаете над:
 - составлением новой программы;
 - разработкой новой методики;
 - написанием статьи, учебного пособия, сценарием;
 - разработкой средств наглядности;
 - допишите недостающее.
13. Уроки кого из коллег Вы хотели бы посещать.
14. Где, чему и у кого Вы хотели бы учиться (на выезде).
15. Каких знаний Вам не хватает.
16. Какие темы в рамках школьного научно-методического семинара Вы предложили бы к обсуждению.
17. Какую экспериментальную работу Вы хотели бы выполнять совместно с учащимися.

Вопросник для анализа учителем особенностей индивидуального стиля педагогической деятельности (А.К. Маркова)

Инструкция. Ответы на нижеследующие вопросы помогут Вам выявить свой индивидуальный стиль работы. Для этого в предлагаемом вопроснике отметьте варианты ответов, подходящие Вам (при совпадении двух-трех вариантов отмечайте все). Подсчитав количество выбранных ответов «да» в каждой колонке, Вы сможете определить свой стиль работы.

Интерпретация

Эмоционально – импровизационный стиль (ЭИС).

Ваши сильные стороны: глубокие и разносторонние знания, артистизм и умение увлечь учеников своим предметом. На ваших уроках царит непринуждённая, эмоционально комфортная атмосфера, дети любят вас и ваш предмет, активны и раскрепощены.

Ваши слабые стороны: будучи сами увлечены уроком и увлекая за собой класс, вы недостаточно внимания уделяете слабым ученикам и тем, кто по каким – либо причинам мало интересуется вашим предметом. В результате слабые полностью выпадают из учебного процесса, а у сильных недостаточно формируются навыки системной, методичной работы над материалом.

Рекомендации: старайтесь вводить в учебный процесс больше элементов контроля, больше времени уделяйте «скучным» видам работ – повторению, закреплению, отработке навыков. Повышайте требование к усвоению знаний учащимися, особое внимание уделяйте слабым.

При прохождении аттестации старайтесь продемонстрировать ваши преимущества: творческий подход к обучению, владение большим арсеналом разнообразных методов, особенно при объяснении нового материала, умелая организация коллективной работы в классе и, конечно, благоприятный эмоционально – психологический климат на уроках. Всё это вы сможете с блеском продемонстрировать на открытых уроках.

Помните, что анализ своей деятельности – это не ваш конёк, поэтому при подготовке творческой работы обратите внимание на этот аспект, обратитесь за помощью к научному руководителю.

Эмоционально – методический стиль (ЭМС)

Ваши сильные стороны: высокая методичность, требовательность, умение интересно преподать материал, вызвав у учеников интерес к содержанию предмета. Ваши ученики

демонстрируют отличную подготовку – прочные знания, хорошие навыки и высокую познавательную активность.

Ваши слабые стороны: повышенная чувствительность, зависимость от ситуации на уроке, настроения и подготовленности учащихся. При отличной методической проработке урока его успех зачастую зависит от эмоционального отклика класса – в незнакомых или «тяжёлых на подъём» классах ваш стиль мало эффективен.

Рекомендации: Старайтесь предоставлять ученикам больше инициативы на уроке, сдерживайте свои эмоции, даже если ученики «бестолковые» или «спят с открытыми глазами».

Ваши преимущества в аттестации: блестящая организация работы класса, высокий уровень знания и развитая познавательная активность учеников. Вы во всём блеске проявите себя на открытых уроках, если только не будете чрезмерно требовательны к ученикам. Вы также можете написать отличную творческую работу о влиянии какого-нибудь метода обучения на развитие учащихся. Избегайте субъективизма в оценке результатов своей деятельности. Очень многое может вам дать обмен опытом с коллегами.

Рассуждающе - импровизационный стиль (РИС)

Ваши сильные стороны: объективность, сдержанность, требовательность, умение ясно и чётко изложить материал. Вы внимательно следите за усвоением знаний и сильными, и слабыми, стараетесь не выделять в классе любимчиков. Много времени отводите индивидуальным ответам, стараетесь максимально объективно оценить уровень знаний каждого ученика. Дети любят вас за ровное и справедливое отношение.

Ваши слабые стороны: недостаточно широкое варьирование форм и методов обучения, возможны проблемы с дисциплиной из-за недостаточной эмоциональной вовлечённости учащихся на уроке, замедлённый темп урока.

Рекомендации: Разнообразьте свой методический арсенал, больше времени выделяйте на коллективные обсуждения. Чаще используйте эмоционально насыщенную информацию, проявляйте больше нетерпимости к нарушениям дисциплины.

При прохождении аттестации особенно внимательно отнеситесь к проведению открытых уроков: тщательно спланируйте урок по времени, постарайтесь задействовать в нём разнообразные методические приёмы, особенно требующие коллективной работы всего класса, выберите интересную для учащихся тему. Написание творческой работы при аналитичном складе вашего мышления не будет для вас проблемой.

Рассуждающе – методический стиль (РМС)

Ваши сильные стороны: высокий методический уровень, высокая требовательность, повышенное внимание к успеваемости, высокий уровень рефлексии. Коллеги ценят вас как отличного предметника и методиста.

Ваши слабые стороны: неспособность поддерживать у учеников к изучаемому предмету, использование стандартного набора форм и методов обучения, чрезмерное внимание к контролю знаний в ущерб творческим формам усвоения нового. Ценя в учениках прежде всего их интеллектуальные способности, вы можете ориентироваться на умных любимчиков и отвергать неспособных. В результате при прочных знаниях учащиеся не проявляют интереса к вашему предмету, на уроках может складываться напряжённая эмоциональная атмосфера.

Рекомендации: старайтесь поддерживать положительный эмоциональный фон в классе, избегайте полярных оценок, поощряйте каждое усилие слабоуспевающих. Используйте разнообразные методические приёмы, в том числе творческие, игровые, коллективные. При прохождении аттестации подчеркните своё главное достижение – прочно усвоенные знания и навыки по предмету у каждого ребёнка. Вы сможете написать отличную творческую работу по проблемам дифференциации в обучении и формам контроля. На открытых уроках старайтесь поддерживать положительный эмоциональный фон, включайте элементы творческой работы учащихся.

Итак, вы получили достаточно подробный профессиональный «автопортрет». Рекомендуем, в первую очередь, обратить внимание на результаты по тестам нервно – психической устойчивости и агрессивности. Если ваша нервно – психическая устойчивость мала, а агрессивность, напротив, слишком высокая, это свидетельствует о том, что ваш профессиональный стресс слишком высок. Вы с трудом справляетесь с повседневной нагрузкой, может быть, даже в ущерб своему здоровью. Взвесьте, как следует свои силы, прежде чем подавать заявление на аттестацию. Может быть, надо сначала немного отдохнуть, пересмотреть своё отношение к работе? Чрезмерной подверженности профессиональному стрессу может способствовать и слишком высокий уровень эмпатии. А вот если по тесту мотивации достижения вы получили высокую оценку – прочь колебания! Аттестация – это как раз то, что вам нужно, чтобы проверить свои силы и добиться того, чего вы достойны. Результаты последних двух методик помогут вам осознать свой индивидуальный стиль работы и наилучшим образом использовать его в подготовке к аттестации, так чтобы в наиболее выигрышном свете представить свои достоинства и сделать незаметными недостатки.

Опросник «Эмоциональное выгорание»

Инструкция: вам предлагается 22 утверждения о чувствах и переживаниях, связанных с работой. Прочитайте внимательно каждое утверждение и решите, чувствуете ли вы себя таким образом по отношению к вашей работе. Если у вас не было такого чувства, в листе для ответов отметьте позицию «никогда». Если было такое чувство, укажите, как часто вы его ощущали. Для этого зачеркните или обведите кружком балл, соответствующий частоте переживаний того или иного чувства.

К концу рабочего дня я чувствую себя как выжатый лимон.

Я чувствую себя усталым, когда встаю утром и должен идти на работу.

Я хорошо понимаю, что чувствуют мои ученики и коллеги, и использую это в интересах дела.

Я общаюсь с моими учениками чисто формально, без лишних эмоций и стремлюсь свести общение с ними до минимума.

Я чувствую себя энергичным и эмоционально воодушевленным.

Я умею находить правильное решение в конфликтных ситуациях.

Я чувствую угнетенность и апатию.

Я могу позитивно влиять на продуктивность работы моих учащихся и коллег.

В последнее время я стал более черствым (бесчувственным) по отношению к тем, с кем работаю.

Как правило, окружающие меня люди много требуют от меня и манипулируют мной. Они скорее утомляют, чем радуют меня.

У меня много планов на будущее, и я верю в их осуществление.

Я испытываю все больше жизненных разочарований.

Я чувствую равнодушие и потерю интереса ко многому, что радовало меня раньше.

Бывает, что мне действительно безразлично то, что происходит с некоторыми моими учениками и коллегами.

Мне хочется уединиться и отдохнуть от всего и всех.

Я легко могу создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества при общении с моими воспитанниками и коллегами.

Я легко общаюсь с людьми независимо от их статуса и характера.

Я многое успеваю сделать.

Я чувствую себя на пределе возможностей.

Я еще многое смогу достичь в этой жизни.

Бывает, что ученики и коллеги перекладывают на меня груз своих проблем и обязанностей.

Ключ к опроснику

Методика выявления уровня педагогического мастерства

24 классических позиций по 1 баллу (всего – 24 балла)

12 современных позиций по 2 балла (всего – 24 балла) ИТОГО: 48 баллов

Позиции для контроля и самоконтроля

- I. **Создание общих условий эффективности образовательного процесса.**
 1. Обеспеченность общих условий эффективности уроков:
 - а) формулирование целей, задач, определение основных этапов урока – 1 балл;
 - б) учебные пособия, раздаточные материалы, технические средства обучения способствуют быстрому включению учащихся в работу – 1 балл;
 - в) на уроке нет ненужных заданий, отвлекающих моментов – 1 балл.
 2. Адаптация содержания учебного материала к учащимся:
 - а) учитываются возрастные особенности учащихся – 1 балл;
 - б) при необходимых условиях учитываются индивидуальные особенности учащихся – 1 балл;
 - в) для учащихся различного уровня подготовки даются задания, соответствующие различным уровням сложности (в т.ч. групповые) – 2 балла.
- II. **Профессиональная компетентность.**
 1. Владение учебным предметом и методами обучения:
 - а) учебная информация соответствует теме и целям урока – 1 балл;
 - б) используются разнообразные формы и методы работы – 1 балл;
 - в) применяются практико-ориентированные, деятельностные методы и приемы обучения – 2 баллы.
 2. Организация учебной деятельности:
 - а) урок начинается со стимулирующего введения (привлечение внимания учащихся, создания проблемных ситуаций, мотивации учащихся) – 2 балла;
 - б) новый материал представляется как ответ на поставленные ранее вопросы – 1 балл;
 - в) итоги урока подводятся как соотнесение результатов поставленным целям – 2 балла.
- III. **Техника объяснения.**
 1. Устные и письменные объяснения:
 - а) ключевые моменты объяснения обозначены в виде опорных конспектов, схем – 1 балл;
 - б) записи на доске аккуратны и разборчивы – 1 балл;
 - в) устная речь правильная и профессионально грамотная – 1 балл.
 2. Разъяснение материала учащимся при непонимании:
 - а) выявляются непонятные слова, фразы, объясняются, заменяются общедоступными – 1 балл;
 - б) пояснения даются с помощью приема аналогии, наглядных примеров – 1 балл;
 - в) неявная учебная информация логически выводится из ранее известного – 2 балла.
- IV. **Учебные взаимодействия.**
 1. Контроль и коррекция деятельности учащихся:
 - а) оценка действий учащихся отделяется от личного отношения педагога – 1 балл;
 - б) учитель избегает прямых указаний и коррекции действий учеников – 1 балл;
 - в) ученики побуждаются к самоанализу, самокоррекции, а также к взаимооценке и взаимокоррекции – 2 балла.
 2. Использование на уроке предложений, инициатив и вопросов учеников:

- а) вопросы и предложения учащихся принимаются с благодарностью – 1 балл;
- б) тактично отмечаются слабые места, ошибки учащихся – 1 балл;
- в) идеи учеников разрабатываются и используются в ходе урока – 2 балла.

V. Создание продуктивной атмосферы на уроке.

1. Стимулирование интересов учащихся:
 - а) используются интересные, необычные аспекты темы, парадоксы, юмор – 1 балл;
 - б) предлагаются проблемные и творческие задания – 2 балла;
 - в) на уроке используется жизненный опыт учащихся – 2 балла.
2. Помощь учащимся в выработке положительной самооценки:
 - а) в речи педагога нет насмешек, сарказма – 1 балл;
 - б) конкретные учащиеся поощряются за конкретную работу – 1 балл;
 - в) педагог поддерживает, ободряет сталкивающихся с затруднениями учащихся – 1 балл.

VI. Создание благоприятного микроклимата.

1. Поддержание деловой включенности учащихся в урок:
 - а) используются приемы активизации внимания школьников – 1 балл;
 - б) применяются активные методы обучения (ролевые и деловые игры, диспуты и т.д.) – 2 балла;
 - в) используются специальные приемы активизации внимания активных и пассивных учащихся – 2 балла.
2. Воздействие при нарушении дисциплины:
 - а) педагог не замечает мелкие непреднамеренные нарушения – 1 балл;
 - б) немедленно, но взвешенно реагирует на серьезные нарушения – 1 балл;
 - в) использует специальные приемы для организации дисциплины, повышения личной ответственности за поддержание дисциплины на уроке – 2 балла.

Уровень профессионального мастерства можно вывести по формуле:

$K = X/Y$, где X – число баллов, которое набрал педагог;
 Y – общее число позиций (36);
 K – уровень мастерства.

Если $K = 1,3$ – самый высокий уровень профессионального мастерства.

Если $1 < K < 1,3$ – хороший уровень.

Если $0,8 < K < 1$ – удовлетворительный уровень.

Если $0,5 < K < 0,8$ – терпимый уровень.

Если $K < 0,5$ – нужно задуматься о смене профессии.

АНКЕТА

на наличие потребностей в изменении своей профессиональной деятельности и отношении к инновациям

1. Нужна ли глубокая перестройка учебно-воспитательной работы школы?
(да; нет; частично; затрудняюсь ответить)
2. Если перестройка нужна, то в чем конкретно она должна состоять?
(да; нет; частично; затрудняюсь ответить)
3. Считаете ли вы, что нужно серьезно изменить вашу собственную деятельность?
(да; нет; частично; затрудняюсь ответить)
4. Какие нерешенные проблемы в своей деятельности вы видите?
5. Приступили ли вы к обновлению своей деятельности?
(да; нет; частично; затрудняюсь ответить)
6. Какие конкретные проблемы решаете, что стремитесь изменить, усовершенствовать, что Вам удалось сделать?

7. Какие чувства и эмоции Вы испытываете в первый момент знакомства с нововведением, использовать которое Вам предлагает администрация школы? Подчеркните один ответ:
1. Это у нас уже есть;
 2. Это у нас не получается.
 3. Это не решает наших главных проблем.
 4. Это требует доработки.
 5. Здесь не все равнозначно.
 6. Есть и другие идеи.
 7. Из этого можно взять отдельные элементы.
 8. Все это требует тщательной проверки.
 9. Надо попробовать – возможно, это даст результат.
 10. Это интересно, попробую у себя в классе.

Методические рекомендации по анализу результатов анкеты

При анализе нужно установить, имеет ли место расхождение между ответами на 1 и 3 вопросы, сравнение показателей покажет направленность недовольства учителей. Данные ответов на 5 вопрос позволяет выявить учителей, готовых к переходу или уже работающих в «поисковом режиме». Ответы на 7 вопрос позволяет установить степень надежности и достоверности ответов на 1-6 вопросы и скорректировать. Если выводы анализа отвечающий подчеркивает с 1 по 6 варианты ответов, это свидетельствует о его «скептическом» отношении к новому, 7 – об осуществлении метода «кусочного внедрения» нововведений, 8 – о методе «вечного эксперимента», 9,10 – о готовности использовать новшество.

Анкета для самооценки знаний и умений учителя при переходе на обучение по новой педагогической технологии

Сегодня практически каждая школа стремится использовать в своей деятельности новые педагогические технологии. Однако далеко не всегда учителя готовы к их внедрению. Для самооценки готовности педагога к работе по любой из новых педагогических технологий вы можете использовать предложенную ниже анкету. Имеет смысл попросить учителей подписать ее, для того чтобы вы имели возможность проанализировать ответы каждого педагога.

Инструкция

Уважаемые учителя!

Мы проводим опрос педагогов школы с целью выявления готовности к переходу на работу по технологии _____ (указывается название технологии).

В предлагаемой ниже таблице представлен перечень профессиональных знаний и умений учителей, необходимых для работы по технологии _____ (указывается название технологии). Просим оценить по пятибалльной шкале степень Вашего владения перечисленными знаниями и умениями.

Свою оценку обозначьте, проставив знак «+» в соответствующем столбце напротив оцениваемых знаний и умений. Если Вы затрудняетесь дать оценку, то можете пропустить эту позицию в списке, оставив ее без оценки.

Оценочная шкала:

- 0 - не имею представления об этих знаниях и умениях;
- 1 - имею некоторые представления об этих знаниях и умениях;
- 2 - имею некоторые знания и умения, однако их недостаточно, чтобы успешно внедрить новую технологию;
- 3 - имею знания и умения, которых, скорее всего, будет достаточно для успешного внедрения новой технологии;

4 - имею знания и умения, достаточные для успешного внедрения новой технологии.

Образец анкеты для самооценки готовности учителя к переходу на преподавание по новой технологии

Перечень профессиональных знаний и умений учителя

Оценка

Знания:

проблем, которые могут быть решены с помощью новой технологии

результатов, которые могут быть получены после применения новой технологии

сущности новой технологии

методов и приемов, которые используются учителем при реализации новой технологии

методов учебной работы обучающихся

методов обучения школьников работе по новой технологии

этапов освоения новой технологии учителем и обучающимися

Умения разрабатывать программно-методическое обеспечение:

модифицированный вариант учебной программы:

- развивающей направленности;
- социализирующей направленности;

- для модульного курса;
- для коллективной системы обучения;
- для обучения с использованием метода проектов;
- для других технологий

календарно-тематическое планирование

поурочное планирование

планы уроков различных типов, предусмотренных новой технологией

учебные модули

раздаточные материалы для самостоятельной работы школьников

самостоятельные задания для учащихся к модулям

задания для групповой работы обучающихся

содержание учебных проектов

задания для учеников к учебным проектам

систему дифференцированных самостоятельных упражнений для школьников по усвоению ими нового материала

тексты заданий для текущего и итогового контроля

показатели для оценки учебной деятельности

тестовые контрольные задания

задания для компьютерного контроля

Умения решать практические задачи:

применять отдельные приемы и методы работы, используемые в новой технологии

проводить уроки различных типов

анализировать проведенные уроки и выявлять скрытые причины их недостатков

обучать школьников новым приемам учебной деятельности, которыми они должны пользоваться при работе по новой технологии

оценивать результативность использования новой технологии, использовать для этого простейшие методы педагогической диагностики