



Мы - наследники
ПОБЕДЫ!



Печатное издание ГБОУ СОШ пос. Кинельский



СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

КИНЕЛЬСКИЙ РАЙОН
2013

Плакаты Великой Отечественной войны

Плакат Великой Отечественной войны — одно из самых запоминающихся и ярких художественных событий культуры XX века. Его убедительность и высокий патриотический пафос во многом объясняются профессионализмом советских художников-плакатистов, их большим жизненным опытом и умением ясно говорить средствами плакатной графики. Сегодня, спустя десятилетия со времени его создания, плакат 1941–1945 годов остался искусством нестареющим, острым, боевым и призывным.

Плакат — жанр универсальный. Но плакаты Великой Отечественной Войны это больше чем жанр, это — летопись, предопределившая Великую Победу великой нации над фашизмом.

Плакаты СССР этих тяжёлых времён вызвали крайне негативные эмоции против фашистских войск, люди готовы были рвать нацистскую нечисть голыми руками. Что стоит только знаменитое художественное произведение: Родина - Мать зовёт! или Отстоим Москву! Нет, у Гитлеровских войск не было шансов пройти, и мы вышли победителями и благодаря агитации, пропаганде, ну и этим плакатам, которые дарили людям надежду и придавали сил. И именно поэтому в нашей стране, в отличие от некоторых других стран, было очень мало предателей, нацистов и всяких других разнообразных нехороших элементов, которые переметнулись на сторону вражеских сил.



Плакат Жукова Н.Н. "Ждем тебя, родимый". 1945 год.





Никто не забыт, ничто не забыто



Плакаты Великой отечественной войны. Читайте на стр. 2.

Великая Отечественная война (1941—1945) - война Союза Советских Социалистических Республик против нацистской Германии и её европейских союзников (Болгарии, Венгрии, Италии, Румынии, Финляндии, Словакии, Хорватии, Испании).

В этом выпуске:

Плакаты Великой Отечественной	2стр.
Так началась война	4 стр.
Дети войны	5 стр.
Ордена Великой Отечественной	6-7 стр.
Наши ветераны	8-9 стр.
Кудрявцева Т. Детский дом. Лека... : рассказ о детях войны	10-11 стр.
Викторина о Великой отечественной войне	12 стр.

С праздником ПОБЕДЫ!



Уважаемые педагоги, дорогие ребята. У вас в руках тематический выпуск нашего школьного журнала, который мы посвящаем Дню Великой Победы. От всей души желаю вам никогда не столкнуться с горем и потерями. Пусть над вами ярко светит солнце, не затемненное дымом пожаров. Пусть вам

слышится пение птиц, а не грохот рвущихся снарядов. Пусть рядом с вами всегда будут ваши близкие и родные и никогда в ваш дом не придут горестные вести. Мы свято будем помнить тех, кто завоевал нам счастливое мирное время, тех, кто ценой потери своих жизней, стремился к



Победе над врагом, который хотел отнять у нас нашу любимую Родину.

БУДЕМ ПОМНИТЬ!

Директор ГБОУ СОШ И.С. Зиятдинова



22-го июня 1941 года пошел отчет четырем годам нечеловеческих усилий, в течение которых будущее каждого из нас висело практически на волоске. Война – всегда отвратительное занятие, но *Великая Отечественная война (ВОВ)* была слишком народной, что бы в ней участвовали только профессиональные солдаты. На защиту Родины встал весь народ, именно от мала до велика. С первого дня *Великой Отечественной войны (ВОВ)* героизм простого советского солдата

по-иному это и не назовешь. Разработанная лучшими умами гитлеровского генерального штаба, молниеносная война, построенная на быстрых прорывах танковых соединений, с последующим окружением крупных частей противника, больше не работала подобно механизму



стал образцом для подражания. То, что в литературе часто называется «стоять на смерть» было сполна продемонстрировано уже в боях за Брестскую крепость. Хвальные солдаты вермахта, за 40 дней покорившие Францию, и заставившие Англию трусливо жаться на своем острове, столкнулись с таким сопротивлением, что просто не могли поверить, что против них сражаются простые люди. Как будто это воины из былинных сказаний, грудью своей встали на защиту каждой пяди родной земли. Практически месяц гарнизон крепости отбивал одну атаку немцев за другой. И это, только вдумайтесь, 4000 человек, которые были отрезаны от основных сил, и у которых не было не единого шанса на спасение. Они все были обречены, но так и не поддались слабости, не сложили оружие. Когда передовые части вермахта выходят к Киеву, Смоленску, Ленинграду, в Брестской крепости все еще продолжают бои. **Великую Отечественную Войну** все время характеризуют проявления героизма и стойкости. Что бы ни творилось на территории СССР, какими страшными не были бы репрессии тирании, война всех уравнивала. Яркий пример изменения отношения внутри общества, знаменитое обращение Сталина, которое было сделано 3-го июля 1941 года, содержало в себе слова – «Братья и Сестры». Больше не было граждан, не было высоких чинов и товарищей, это была огромная семья, состоящая из всех народов и национальностей страны. Семья требовала спасения, требовала поддержки. А на восточном фронте продолжались бои. Немецкие генералы впервые столкнулись с аномалией,

Когда на западной границе СССР солнечные лучи только собирались озарять землю, первые солдаты гитлеровской Германии ступили на советскую землю.
Великая отечественная война (ВОВ) шла уже почти два года, но теперь начиналась война героическая, и идти она будет не за ресурсы, не за господство одной нации над другой, и не за установление нового порядка, теперь война станет священной, народной и цена ее будет жизнь, настоящая и жизнь будущих поколений.

Иосиф Виссарионович Сталин (Сосо Джугашвили)



часов. Попадая в окружение советские части с боями прорывались, а не складывали оружие. В серьезной степени героизм солдат и командиров сорвал планы немецкого наступления, затормозил продвижение вражеских частей и стал переломным моментом войны. Да, да именно тогда, летом 41 –го года были полностью сорваны планы наступления немецкой армии. Потом были Сталинград, Курск, Московская битва, но все они стали возможны благодаря беспримерному мужеству простого советского солдата, который ценой собственной жизни останавливал немецких захватчиков. Конечно, в руководстве военными действиями были и перегибы. Надо признать, что командование красной армии не было готово к **ВОВ**. Доктрина СССР предполагала победоносную войну на территории врага, но не на собственной земле. И в техническом отношении советские войска серьезно уступали немцам. Вот и шли в кавалерийские атаки на танки, летали и сбивали немецких ассов на старых самолетах, горели в танках, и отступали, не отдавая ни клочка без боя. Мы не должны забывать, какой ценой была достигнута наша победа, какой ценой был сохранен мир.

Нашему поколению стоит брать пример с еще живых и почитать уже ушедших от нас героев Великой Отечественной войны. Они подарили всем нам будущее. А без знания своего прошлого, никогда не будет будущего. Вечная память героям ВОВ, и огромное спасибо им. Это меньшее из того, что можем сделать мы для них! Помнить!





22 июня 1941 года

Казалось, было холодно цветам,
и от росы они слегка поблёлки.
Зарю, что шла по травам и кустам,
обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку приник,
и пограничник протянул к ним руки.
А немцы, кончив кофе пить, в тот миг
влезали в танки, закрывали люки.

Такою все дышало тишиной,
что вся земля еще спала, казалось.
Кто знал, что между миром и войной
всего каких-то пять минут осталось!

Я о другом не пел бы ни о чем,
а славил бы всю жизнь свою дорогу,
когда б армейским скромным трубачом
я эти пять минут трубил тревогу.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Один из торжественно-траурных ритуалов праздника Победы, который ежегодно транслировался в Советском Союзе Центральным телевидением и Всесоюзным радио. Впервые рекем прозвучал в эфире 9 мая 1965 года (20-летие Большой Победы). Минута молчания- дань памяти людям, которые погибли в борьбе с фашизмом в годы войны, любовь и почет к победителям- воинам, партизанам, подпольщикам, труженикам тыла, всем, кто не щадил своей жизни во имя победы.

Дети и война – понятия, казалось бы, несовместимые, но и они испытали на себе все ее ужасы. Одни, без скидки на возраст, заменили в поле и у станка ушедших на фронт отцов и старших братьев, другие были угнаны в неволю, содержались в условиях тюремного режима, в концентрационных и трудовых лагерях, До освобождения доживал лишь один из десяти...

В суровые дни войны рядом с взрослыми вставали дети. Школьники зарабатывали деньги в фонд обороны, собирали тёплые вещи для фронтовиков, дежурили на крышах домов при воздушных налётах, выступали с концертами перед ранеными воинами в госпиталях. Фашистские варвары разрушили и сожгли 1710 городов и более 70 тысяч сёл и деревень, разрушили 84 тысячи школ, лишили крова 25 миллионов человек. Зловещим символом звериного облика фашизма стали концентрационные лагеря смерти. В Бухенвальде уничтожено 56 тысяч человек, в Дахау – 70 тысяч, в Маутхаузене – более 122 тысяч, в Майданеке – число жертв около 1 миллиона 500 тысяч человек, в Освенциме погубило свыше 4 миллионов человек. **Если память каждого погибшего во второй мировой войне почтить минутой молчания, потребовалось бы 38 лет.** Враг не щадил ни женщин, ни детей.



Мы родились и выросли на мирной земле. Мы хорошо знаем, как шумят весенние грозы, но никогда не слышали орудийного грома. Мы видим, как строят новые дома, но не подозреваем, как легко разрушаются дома под градом бомб и снарядов. Мы знаем, как обрываются сны, но нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как веселый утренний сон.

Потоками крови и слез была омыта за эти нескончаемо долгие четыре года наша многострадальная земля. **И если бы собрать воедино горькие материнские слезы, пролитые по погибшим детям, то образовалось бы море Скорби, и потекли бы от него во все уголки планеты реки Страдания.** Нам, современному поколению, дорого будущее планеты. Наша задача – беречь мир, бороться, чтобы не убивали людей, не гремели выстрелы, не лилась человеческая кровь. Небо должно быть голубым, солнце ярким, теплым, добрым и ласковым, жизнь людей безопасной и счастливой.



Памятник детям, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) - мемориал, состоящий из памятника и Парка памяти, посвященный детям погибшим в годы второй мировой войны. 18 июля 1941 на железнодорожном узле Лычково Ленинградской области (ныне Демянский район Новгородской области) фашистами был разбомблен эшелон, состоящий из 12 вагонов. В них находились более 2-х тысяч детей, эвакуированных из Ленинграда. После того как были сброшены бомбы, гитлеровские летчики расстреливали бегущих детей. Погибли почти все. Детей похоронили здесь же на сельском кладбище в братской могиле. Это были первые массовые жертвы Ленинграда. После окончания Великой Отечественной войны на захоронении установили мемориальный знак. В мае 2003 года предложение о строительстве монумента в память о погибших ленинградских детях поддержали члены Совета Федерации РФ. Осенью того же года на кладбище в Лычково, неподалеку от могилы ленинградских детей был установлен памятник работы скульптора Александра Бурганова. На 3-метровом монументе скульптор расположил фигуру ребенка, поднятого взрывом в воздух. В ногах у малыша были разбросаны игрушки, на заднем плане композиции имитировано пламя взрыва. У подножия отлитой из бронзы скульптурной композиции автор поместил плиту, на которую была нанесена лаконичная надпись: "Всем погибшим детям. 1941-1945 годы".

Ордена Великой Отечественной



В июне 1941 года началась Великая Отечественная война, в которой был продемонстрирован массовый героизм советских людей не только на фронте, но и тылу. В тот трагический для страны год немногочисленные награждения производились первыми советскими орденами. Первым военным орденом стал орден Отечественной войны, учрежденный 20 мая 1942 года. В том же 1942 году Сталин решил вернуться к исторической традиции и утвердил серию орденов, носивших имена русских легендарных полководцев. Эти шесть наград получили советские атрибуты и традиционные русские колодки, обтянутые орденской лентой. Всего за годы войны в СССР было выпущено 10 орденов и 21 медаль. В том числе солдатский орден - Орден Славы. За подвиги на фронтах орденами и медалями были награждены более 7 млн. человек, более 11600 воинов удостоились высшего звания Героя СССР.



Орден Красного Знамени представляет собой знак, изображающий развернутое Красное Знамя с надписью "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!", ниже которого по окружности помещен лавровый венок. В центре на белом эмалевом фоне расположены скрещенные факел, древко знамени, винтовка, молот и плуг, прикрытые пятиконечной звездой. В середине звезды на белом эмалевом фоне изображены серп и молот в обрамлении лаврового венка. Верхние два луча звезды прикрыты Красным Знаменем. На нижней части лаврового венка находится лента с надписью "СССР". Под серединой ленты на повторных ордене помещаются на белом эмалевом щитке цифры "2", "3", "4" и т.д. Знамя, концы звезды и лента покрыты рубиново-красной эмалью, изображения молота и плуга оксидированы, остальные изображения, их контуры и надписи на ордене позолочены. Орден изготавливается из серебра. Орден Красного Знамени учрежден для награждения за особую храбрость, самоотверженность и мужество, проявленные при защите социалистического Отечества.



Орден Ленина представляет собой знак, изображающий портрет-медальон В. И. Ленина из платины, помещенный в круг, обрамленный золотым венком из колосьев пшеницы. Темно-серый эмалевый фон вокруг портрета-медальона гладкий и ограничен двумя концентрическими золотыми ободками, между которыми проложена рубиново-красная эмаль. На левой стороне венка помещена пятиконечная звезда, внизу - серп и молот, справа в верхней части венка - развернутое полотнище красного знамени. Звезда, серп и молот и знамя покрыты рубиново-красной эмалью и окаймлены по контуру золотыми ободками. На знамени надпись золотыми буквами "ЛЕНИН".

Орден изготавливается из золота. Награждение орденом Ленина производится: за исключительные достижения и успехи в области экономического, научно-технического и социально-культурного развития советского общества, повышении эффективности и качества работы, за выдающиеся заслуги в укреплении могущества Советского государства, братской дружбы народов СССР; за особо важные заслуги в защите социалистического Отечества, укреплении обороноспособности Союза ССР; за выдающуюся революционную, государственную и общественно-политическую деятельность.



Орден Красной Звезды представляет собой покрытую рубиново-красной эмалью пятиконечную звезду.

В середине ордена помещен щит с изображением фигуры красноармейца в шинели и буденовке с винтовкой в руках. По ободу щита расположена надпись "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!", в нижней части обода - надпись "СССР". Под щитом находится изображение серпа и молота. Щит, изображение красноармейца, надпись, серп и молот, а также края звезды - оксидированы. Орден Красной Звезды изготавливается из серебра. Орден Красной Звезды учрежден для награждения за большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности. Награждение орденом Красной Звезды производится: за личное мужество и отвагу в боях, отличную организацию и умелое руководство боевыми действиями, способствовавшими успеху наших войск; за успешные боевые действия воинских частей и соединений, в результате которых противнику был нанесен значительный урон; за заслуги в обеспечении государственной безопасности и неприкосновенности государственной границы СССР; за мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского или служебного долга, в условиях, сопряженных с риском для жизни



Орденом Отечественной войны награждаются лица рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-Морского Флота, войск НКВД и партизанских отрядов, проявившие в боях за Советскую Родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск. Награждение орденом Отечественной войны производится Указом Президиума Верховного Совета СССР. Орден Отечественной войны состоит из двух степеней: I и II степени. Высшей степенью ордена является I степень. Степень ордена, которым удостоивается награждаемый, определяется Указом Президиума Верховного Совета СССР.



Орденом Славы награждаются лица рядового и сержантского состава Красной Армии, а в авиации и лица, имеющие звание младшего лейтенанта, проявившие в боях за Советскую Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия. Орден Славы состоит из трех степеней: I, II и III степени. Высшей степенью ордена является I степень. Награждение производится последовательно: сначала третьей, затем второй и, наконец, первой степенью.

Учрежден Указом Президиума Верховного Совета от 8 ноября 1943 года. В последующем Статут ордена был частично изменен Указами Президиума Верховного Совета от 26 февраля и 16 декабря 1947 года и от 8 августа 1957 года.



В том же 1942 году Сталин решил вернуться к исторической традиции и утвердил серию орденов, носивших имена русских легендарных полководцев. Эти шесть наград получили советские атрибуты и традиционные русские колодки, обтянутые орденской лентой.

Всеми этапами работы по созданию военных орденов руководил Верховный Главнокомандующий Иосиф Виссарионович Сталин - его слово становилось решающим в вопросах декора и композиции знаков.





Ветераны Великой Отечественной

Как мало их осталось на земле
не ходят ноги и тревожат раны,
и ночью курят, чтобы в страшном сне,
вновь не стреляли в них на поле брани.

Мне хочется их каждого обнять,
теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
но я не бог... война им снова снится.

Пусть внукам не достанется война
и грязь её потомков не коснётся,
пусть курит бывший ротный старшина
и слышит, как внучок во сне смеётся.

Юрий Соловьев



Бажанова Наталья Егоровна

В 1942 году добровольцем ушла на войну. До 1943 года прослужила в зенитном батальоне в г. Куйбышеве, где советские войска были сосредоточены резервом. В 1943 году Наталья Егоровна была направлена на 2-ой Белорусский фронт, дошла до Минска, где и встретила День Победы.

Наталья Егоровна награждена медалью «За доблесть и отвагу в Великой Отечественной войне», «За доблестный труд», «Ветеран труда» и юбилейными медалями.

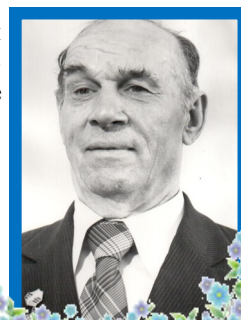


Бахотский Фёдор Фёдорович

Призван в армию в 1941 году. Воевал на Калининском фронте в 628 полку 174 дивизии разведчиком. Узнать местоположение врага, его силы, направление движения – такие задания выполняла разведгруппа.

Приходилось разведчикам и в бой вступать. После тяжёлого ранения в 1942 году Фёдор Фёдорович был переведён в Новосибирск.

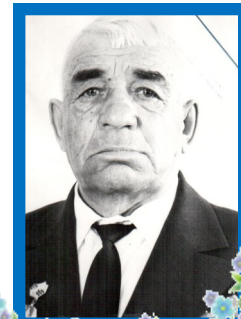
Фёдор Фёдорович награждён медалью «За доблестный труд» и юбилейными медалями.



Дементьев Григорий Фёдорович

Призван в армию в 1941 году, участвовал в битвах под Москвой. 42-ая дивизия в которой служил Григорий Фёдорович защищала главный подход к Москве - Волоколамское шоссе. В одном из сражений Григория Фёдоровича тяжело ранило, он потерял руку и после госпиталя был демобилизован.

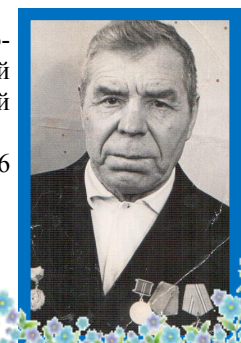
Григорий Фёдорович награждён медалями «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» и юбилейными медалями.



Дьячков Егор Фёдорович

Егор Фёдорович был участником войны с первого до последнего дня. Призван в армию в 1941 году на Волховский фронт, во 2-ую ударную вахту, затем служил в 58 стрелковой бригаде.

Закончил войну Егор Фёдорович в Эстонии, в феврале 1946 года был демобилизован. Награждён медалью «За боевые заслуги», «За победу над Германией».



**По последним данным в России
осталось порядка 676 тысяч
участников Великой
Отечественной Войны. В этот
список входят и жители
блокадного Ленинграда и
узники фашистских лагерей,
вдовы погибших в Великую
Отечественную войну солдат.**

**По архивным данным в поселок Кинельский за годы войны пришло
157 похоронок.**

**В настоящее время ни одного ветерана войны нашего поселения, вер-
нувшихся с фронтов войны нет в живых.**

Вечная им память!



Письмо ветерану

Я пару строк хочу вам написать,
Благодаря, за прошлые победы,
За то, что Родину отправились спасать
И отвели от нас вы горести и беды.

О смерти, забывая иногда,
Вы шли под пули, вражеские цепи,
Прошли бесследно страшные года,
Но память остаётся всё ж на веки.

Мы не забудем фронтовых друзей,
Кому успели немцы душу ранить,
Кого убили, не забудем никогда.
И помолчим минуту. Светлая им память.

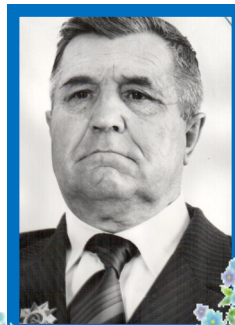
Я оглянусь вокруг, в природе всё спокойно.
Лишь шелестят листочки на ветвях.
И дышит речка так легко и упоённо.
И полный штиль на свернутых фронтах.

Нередко мы приходим к обелискам,
Чтобы почтенье павшим оказать.
И кажется, что кто-то совсем близко,
Нам хочет что-то важное сказать.

Коржиманов Василий Георгиевич

Призван в армию 1940 году. В г. Тирасполе прошёл курс одиночного бойца, а с января 1941 года служил на границе в г. Леово, с февраля 1941 года находился в школе младших командиров, после её окончания вернулся в 25 погранотряд командиром отделения. После разгрома немецких войск под Сталинградом участвовал в освобождении Болгарии, Югославии, Венгрии, Австрии.

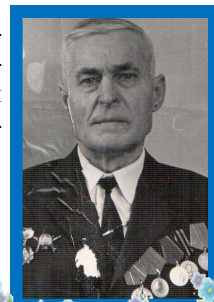
Василий Георгиевич награждён орденами Славы двух степеней, орденом «За храбрость», «Орденом Отечественной войны» II степени, имеет 8 боевых медалей и несколько юбилейных.



Кравченко Дмитрий Тимофеевич

Воевал на Кавказском фронте в 18 полку НКВД кавалеристом. Вместе со своими однополчанами Дмитрий Тимофеевич дошёл до Малой Земли, но принимать участие в боях там уже не пришло. В 1943 году он был направлен в Суворовское училище.

Дмитрий Тимофеевич награждён орденом «Красной звезды», медалью «За боевые заслуги» и юбилейными медалями.



Минута молчания

Минута молчанья - и слов не найти...
Минута молчанья - из самой груди,
Из самого сердца сорвётся - не крик,
Молчанье повиснет... Минута... Лишь миг...

А память, прорвавшись сквозь стены камней,
Опять унесётся в один из тех дней,
Когда на осколки рвалась тишина,
Когда гроыхала по миру война.

Давила, стреляла, взрывала и жгла,
Беду в треугольничках белых несла.
Кто без вести канул, а кто-то убит...
И в братской могиле теперь он лежит.

Серые камни - словно скала.
Молитвы печальные слышу слова -
О том, что теперь ждет их вечный покой,
И буквы стальные я глажу рукой.

И камень холодный, бездушный, немой -
Он вдруг оживает незримой волной,
Биения сотен и сотен сердец...
Он был чей-то сын... или чей-то отец...

Закружатся листья среди алых знамен,
Закружатся буквы в кружении имен...
А в небе бездонном кружат журавли,
И клин их растает, курлыча, вдали...

Минута молчанья - ведь слов не найти.
Минута молчанья - как выбор пути...
Тяжелые камни - на них имена.
Пока о них помним - жива ты страна...

**Вечная память
павшим в боях
за Родину**





Рассказ Татьяны Кудрявцевой о маленькой девочке, потерявшей во время войны родителей и оказавшейся в детском доме. Детям войны посвящается



В детском доме было хорошо. Во-первых, там давали есть. Во-вторых, там у каждого была мама Кира из самого старшего 7-го класса. Мама Кира помогала делать уроки и даже мыла Лёку в бане. А когда кто-то из детей заболел, сама Мария Константиновна, директор, приходила вечером и гладила по голове.

Еще у детского дома были грядки, на которых росла еда! Репка, лук, морковинки, а главное — огурцы. В начале лета все вместе сажали. Лёка все бегала и смотрела, не появились ли огурчики из желтеньких, как бабочки, цветов. Мама Кира сказала, они из цветов будут. Лёка никогда не видела огурцов, просто не успела: сначала она маленькая была, а потом война началась. В блокаду не было еды никакой, даже воды. Последний кипяток вместе с горбушкой мама отдала Лёке и умерла. А от папы писем не приходило совсем, ни одного письма, мама сначала сильно плакала, а потом вдруг перестала, только смотрела в никуда и отдавала Лёке свой хлеб. Лёка тогда несмышленная была, не понимала, что нельзя мамин хлеб есть, она ела. Есть хотелось каждую минуту. Но потом, когда город сковали большие холода, у Лёки уже не осталось сил — есть.

Тогда мама сходила за снегом, растопила его на керосинке и Лёке в рот влила. Лёка согрелась и уснула. А проснулась уже в детском доме. Ей сказали, что мамы больше нет. Но Лёка не поверила, она долго еще не верила, вставала на окно на коленки и смотрела на улицу, вдруг мама придет. Но улица была пустая и страшная, безглазая. Без людей, без машин, без военных даже, без никого. Без мамы... А мама у Лёки была самая красивая во дворе. Может, и не только во дворе. У нее платья переливались и шуршали. До войны у нее было много нарядных платьев, блестящих, как золотинка, а в войну остались лишь ватники. А главное, голос. У мамы был особенный голос, певучий, как рояль. В детском доме тоже есть рояль, на нем Мария Константиновна играет. Но она не поет. А мама пела. Она пела и смеялась. У нее на щеках тогда прорезывались ямочки, у Лёки тоже одна ямочка есть, в маму. А папа был очень высокий, в черной шинели, шинель сильно кололась. В детском доме ей сказали, раз шинель черная,

значит, папа твой — моряк. Лёка знает, моряки плавают на кораблях, некоторые корабли очень большие, далеко уплыть могут, даже туда, где войны нет. У папы были большие руки. Он Лёку кружил и приговаривал: «Лёка-Лёка, два прискока, третий зайка, убегай-ка!» Зайка, потому что Лёка беленькая. Когда в детский дом приходили — усыновлять, Лёку часто выбирали. Беленьких, видно, больше любят. А может, из-за банта. У Лёки голубой бант на голове, из бабушкиного шарфа. Лёку так и принесли в детский дом, с бантом, Мария Константиновна рассказывала. Кроме этого банта, у Лёки ничего больше не осталось. Но она не согласилась — в дети. Спряталась под кровать, и Мария Константиновна ее не отдала. Лёка не хотела других папу и маму, она своих помнит. А вдруг папа вернется, а Лёка у чужих живет, он же тогда не найдет ее!

А потом зима прошла, и в город вернулось солнышко. Как оно землю пригрело, так сразу Мария Константиновна им семена дала. Некоторые семечки сами взошли, а огурцы — из рассады. Лёка все думала: огурец — какой? Круглый или длинный? Она как просыпалась утром, так скорей — на огород! Нячка Шура говорит, Лёка — жаворонок, птичка такая, которая раньше всех голосит. И вот Лёка прибегает, смотрит, а огурец высунулся из листьев, зеленый, как маленький карандаш. Лёка сразу вспомнила, какой он на вкус, она, оказывается, просто забыла! Он на вкус — хрустящий, летом пахнет. Лёка не понимает, как это случилось, что огурец вот только что был на грядке, и вдруг раз — у нее во рту. И — нет огурца! Это было очень стыдно, а может, даже и воровство, огурец-то общий! Лёка стала красная от ужаса.

На линейке Мария Константиновна спросила строго: «Куда делся огурец?» Никто ничего не сообразил, огурец-то одна Лёка видела, а Лёка поняла и опустила голову.

Мария Константиновна к ней подошла, и все смотрели на Лёку и молчали. И тут мама Кира говорит:

— Мария Константиновна, это я сорвала огурец для Лёки, потому что у нее день рождения.

— Я так и поняла, — произнесла Мария Константиновна. — Но все-таки лучше было спросить.

И ничего больше говорить не стала. И никто не стал, хотя старшие все знали, что Лёкин день рождения — не известен. Лёка попала в детский дом без документов, в мамином ватнике и с бантом, а бумаг при ней не было.

У Лёки слезинка выкатилась из глаза и остановилась на щеке, от стыда. Она решила, что, когда вырастет взрослая, обязательно отдаст Кире огурец, а Марии Константиновне целую корзинку огурцов!.. Случай этот в прошлом году приключился, но Лёке кажется, что вчера. Стыд хуже дыма, от него в душе щиплет.



Напротив детского дома был дом слепых — там жили дети, у кого война съела зрение. Так нянечка Шура говорила. На этих детей было очень страшно смотреть. Лёка старалась гулять в другой стороне, у забора, где стоял маленький деревянный особняк. Лёка забиралась на крыльцо и играла в дом, как будто он опять у нее есть, и все живы: и папа, и мама, и бабушка, и кот Зайка. Лёка говорила: «Трик-трак». И делала вид, что поворачивает ключ в замке.

Однажды она играла и грызла сухарь. Вернее, половинку сухарика, что от полдника осталась. Хоть блокаду уже и сняли, но Лёка теперь никогда ничего не съедала сразу, оставляла на черный день. Хоть крошечку. И вдруг в заборе Лёка увидела чье-то лицо. Совершенно взрослое, даже старое, потому что небритое. Этот кто-то глаз не сводил с ее сухаря. Лёка точно поняла, что именно с сухаря. Сначала она спрятала сухарь за спину. Потом и сама повернулась к забору спиной. Но даже спиной Лёка чувствовала этот взгляд. Она поняла, что там кто-то голодный. Лёка вздохнула, но все-таки подошла к забору, отломала половинку половинки и протянула...



А Колька Безмянный, из старшей группы, подглядел. Безмянный — это была его фамилия, потому что он ничего не помнил, был старше Лёки, а даже фамилии не помнил. От голода, наверное. У Кольки внутри не осталось памяти, а осталась только ненависть.

Что ты делаешь? — закричал Колька. — Это же вражина, фашист! Немец пленный, чтоб он сдох! Немцы у нас всех убили, а ты ему сухарь! Забери назад!

Лёка заплакала. Но назад забрать она не могла. Не потому что боялась, а — не могла. И объяснить Кольке тоже ничего не умела. В свои восемь лет Лёка хорошо знала, кто такие фашисты. Но ведь и у фашистов животы есть, а живот есть просит.

Колька так кричал, что прибежала мама Кира из 7-го класса. Мама Кира прижала к себе Лёку и увела.

А вечером Мария Константиновна собрала всех и велела:

— К забору ходить не нужно. Гуляйте в другой стороне.

Лицо у неё было грустное-грустное. Лёка подумала, что сторон для гулянья совсем уже не осталось. А потом нечаянно услышала, как Мария Константиновна сказала нянечке Шуре:

— Откуда у нее только сила взялась на жалость?

И Лёка поняла, что Мария Константиновна на нее не сердится. И что жалеть — не стыдно. А это было самое главное.

С тех пор тайком они прокрадывались к забору и кормили пленных немцев. У них была такая банка от «Лендлизовской» тушенки, они в банку сливали суп, кто сколько мог, и кормили.

Немцы эти были очень тихие, все время бормотали что-то про танки и шины. Лёка спросила у Киры, что это значит: «Танки-шины?» Мама Кира сказала, что по-немецки это «спасибо». «Данке шеен». А к лету уже и Колька стал с ними ходить. Девочки ничего ему не говорили, и он девочкам — тоже ничего. Да и что тут скажешь! Немец, тот, которому Лёка первому полсухаря дала, вырезал для Лёки маленькую куколку. Из губной гармошки. Лёка не знала, можно ли взять у фашиста. Но он протягивал и улыбался. И Лёка опять подумала: «Хоть и фашист, а живой ведь. Не взять, все равно что ударить». И взяла.

А в начале лета их детский дом номер двадцать пять сажал на Песочной набережной деревья. Лёка могла схватить самый крепкий, самый красивый саженец, ведь она первая стояла, потому что ростом была меньше всех и выбирала первой. Но Лёка выбрала самое тонкое кривое деревце, на которое никто даже не смотрел. «Пусть оно тоже будет расти через много лет», — подумала Лёка. Все лето и осень она приходила к своему саженцу и поливала его из склянки.

К первой годовщине Победы дерево зазеленело. А им в детском доме выдали новые пальто. Правда, Лёке оно было великовато, пальто пришлось подрезать прямо на ней, но подумаешь, мелочи! В тот день все казалось счастьем...





Вопрос

Пепел развевается.
 Швы зарубцуются.
 Время затаянет воронки в полях...
 Выбегут дети
 на светлые улицы,
 развесьят скворечники на тополях...
 Однажды
 весною,
 красивой и новою,
 едва пробудившись от сладкого сна,
 спросит румяный мальчишка
 взволнованно:
 «Мама,
 а что такое В О Й Н А?»
 Знаю,
 что мир
 будет теплым и радужным!
 Только хочу
 всей душою своей,
 чтобы
 как можно дольше
 безрадостный
 этот вопрос
 не тревожил детей!
 Чтобы блестели глазенки храбрые,
 чтоб улыбались беззубые рты,
 чтоб по ручьям
 дрейфовали кораблики
 в мир доброты.

Даниил ВЕРЕТЕННИКОВ

Посвящена Дню Победы. Ответьте на вопросы, запомните указанные буквы и расшифруйте слова рядом с заданиями. Расставьте слова по алфавиту, и тогда угаданные буквы соединятся в ключевое слово, посвященное Победе.

1. Одна из самых героических страниц в летописи Великой Отечественной войны — история обороны Ленинграда. Вот какое стихотворение посвятил городу-герою замечательный детский поэт:

Я прохожу по улицам твоим,
 Где каждый камень — памятник героям.
 Вот на фасаде надпись:
 «Отстоим!»
 А сверху «р» добавлено:
 «Отстроим!»

Из фамилии поэта запомним третью букву.

2. Каждый год Девятого мая обязательно звучит замечательная песня композитора Давида Тухманова, ставшая гимном нашей Победы. Она так и называется — «День Победы». А кто написал слова этой песни? **Из фамилии поэта запомним шестую букву.**

3. В Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации хранится Знамя Победы, то самое, которое было водружено на крыше рейхстага как символ победы. У Знамени есть своя история. 30 апреля 1945 года в 22 часа 40 минут первыми водрузили Красный флаг на крыше рейхстага бойцы группы капитана В. Н. Макарова: старшие сержанты А. П. Бобров, Г. К. Загитов, А. Р. Лисименко и сержант М. П. Минин. Через два часа на рейхстаге было водружено знамя Военного совета 3-й ударной армии, эту задачу выполнили сержанты М. А. Егоров и М. В. Кантария. А в каком роде войск служили эти сержанты на войне? **Из их «военной профессии» нужна пятая буква.**

4. «Мы, представители Верховного Главнокомандования Советских Вооруженных Сил и Верховного командования союзных войск, уполномочены правительством антигитлеровской коалиции принять безоговорочную капитуляцию Германии от немецкого военного командования». Этими словами началась конференция по принятию капитуляции войск гитлеровской Германии. **Из имени легендарного человека, их производящего, нам нужна первая буква.**

Подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии было заснято журналистами разных стран. Стрекотали кинокамеры, шелкали фотоаппараты... А как, кстати, назывались фотоаппараты тех времен? Подсказка: о них упоминается в песне, посвященной военным журналистам, которые с «ки блокнотом, а то и с пулеметом первыми врываются в города». **Из пропущенного слова нужна третья буква.**

**С каждым годом всё меньше и меньше
 Тех, кто помнит тот год сорок пятый...
 Но не станет пусть в памяти трещин.
 Мы гордимся победным парадом!
 Чтобы не было в людях бы зверства,
 Чтобы солнце нежнее светило,
 Каждый должен открыть своё сердце,
 Дню Победы сказать «спасибо»!**

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ
 С ПРАЗДНИКОМ

