Технологическая карта урока музыки по теме: Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки Раздел «В музыкальном театре»

Учитель Купякова Любовь Михайловна

Цель: формирование образовательных компетенций (информационных, коммуникативных, рефлексивных) учащихся 2 класса в предметной области «Музыка» по теме Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.

Учебные задачи:

- 1) направленные на достижение личностных результатов:
- формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности;
- формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости.
- 2) направленные на достижение метапредметных результатов обучения:
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств осуществления деятельности в разных видах и формах;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;
- формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы;
- взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.
- 3) направленные на достижение предметных результатов обучения:
- знание основных закономерностей музыкального искусства (опера, увертюра);
- формирование основ музыкальной культуры;
- умение эмоционально и осознанно относиться к классической музыке и современной песне;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальной деятельности.

Оборудование и материалы:

- Учебник «Музыка. 2 класс» авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина;
- Хрестоматия «Музыка. 2 класс».
- Фонохрестоматия. 2 класс.
- Рояль.
- Карточки с новыми терминами.

■ Плакат с текстом песни «Сказки гуляют по свету».

Этапы	Подтоли мости	Подтоли мости уменимод	Формирования
Этаны	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
Организа	Настраивание	Приветствуют учителя.	Личностные УУД
ционный	учащихся на	Отвечают на вопросы учителя:	Развитие
момент	деятельность.	-Мир сказки, волшебства.	доброжелательност
	Входит в класс под		и и эмоционально-
	музыку Арабского		нравственной
	танца из оперы		отзывчивости.
	«Руслан и Людмила»		
	- Какую тему для		
	разговора		
	подсказывает нам		
_	музыка?		TO
Актуализа	Подготовка		Коммуникативны
ция темы	проблемной ситуации -Какую песню уместно	Исполняют знакомую песню Е.	е УУ Д Участие в
	сейчас спеть, если	Птичкина «Сказки гуляют по	коллективном
	сказка будет впереди?	свету» (2 куплета), вспоминают	пении.
		героев.	
			Регулятивные
	-Кто рассказывает		УУД
	сказки детям?	Дети перечисляют, вспоминают	Учатся слушать
		Кота ученого.	вопросы и отвечать
		***	на них.
	Зачитать отрывок из	Индивидуальное и	Познавательные
	поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	коллективное чтение отрывка на стр. 82 учебника.	Ууд
	«Гуслан и людмила».	Дети называют сказку.	Учатся работать с печатным текстом.
		dern hasbibator ekasky.	ne tarribiwi tekerowi.
			Познавательные
	Рассказать краткое	Вспоминают термин «опера».	УУД
	содержание сказки.		Учатся понимать
	Знакомство с		особенности
	замыслом М.И.		музыкального
	Глинки по созданию		театра.
	музыкального		
	спектакля.		
	Дается понятие	Слушание увертюры к опере	Регулятивные
	увертюры.	«Руслан и Людмила» (главная	УУД
	-Как вы думаете,	партия)	Учатся
	какому герою сказки	Характеристика героя-Руслана	воспринимать
	посвящена эта музыка?		музыку как
			образное искусство
	Как получилось у	Отвечают, используя понятия	Познавательные
	М.И.Глинки создать	«темп, динамика, тембр».	УУД

			1
Работа над осмыслени ем содержани я музыки	образ Руслана? Какие средства выразительности он для этого использует? Добро в сказке борется со злом. В сказке Глинка рассказал о противниках РусланаКак вы думаете, какая музыка должна быть у злых сил?	Обращение к характеристикам музыки в учебнике на странице 82. Дают предполагаемую характеристику музыки злых сил. Обращение к учебнику на стр.84. Описывают образ Черномора.	Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства. Коммуникативны е УУД Учатся строить понятные аргументированны е высказывания.
	Чтение отрывка из поэмы А.С. Пушкина о Черноморе Обратите внимание на нотную запись в учебнике: как она отражает музыкальную характеристику образа Черномора?	Слушание марша Черномора. Называют средства музыкальной выразительности. Раскрывают доступные особенности нотной записи.	Познавательные УУД Учатся выделять специальную информацию из нотного текста.
	-Подтвердились ли наши предположения относительно музыкального образа Черномора?	Сравнивают тембр инструментов в Марше с тембрами Арабского танца	Коммуникативны е УУД Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.
	Какой музыкальный образ вам показался ярче: образ Черномора в марше или образ Руслана в увертюре? А какой герой понравился больше? Почему?	Отвечают, аргументируя своё мнение.	Регулятивные УУД Развитие умения осмысливать полученную информацию. Познавательные УУД Формирование умения излагать свою точку зрения. Развитие умения глубже понимать смысл произведения.

Обобщение	Вспомнить важные	Разучивают 3 куплет песни	Регулятивные
урока и	слова из песни «Сказки	«Сказки гуляют по свету»,	УУД
вывод.	гуляют по свету».	слова которого подсказывают	Формирование
		нравственный вывод: «Добро	умения
		побеждает зло».	анализировать и
		Делают вывод темы урока.	оценивать свою
			деятельность

Планируемый результат деятельности: размышлять о добре и зле, оценивать эмоциональный характер музыки и определять содержание образов, накопить багаж музыкальных впечатлений и опыт хорового исполнительства на основе развития певческого голоса.