

**Урок изобразительного искусства на тему «Гжель»**  
**Учитель : Витенкова Светлана Юрьевна**

**5 класс**

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с историей промысла, с технологией изготовления изделий и с приемами выполнения росписи;
2. Научить детей выполнять основные элементы росписи (мазок с тенью);
3. Развивать творческое воображение, художественный вкус, фантазию, навыки кистевой росписи, внимание;
4. Воспитывать у учеников интерес и любовь к народному искусству; чувство гордости и патриотизма за богатое культурное наследие России.

**Оборудование:** наглядно – дидактическое пособие «Гжель. Изделия народных мастеров», выставка изделий Гжели, презентация «Синее чудо России», компьютер, мультимедийный проектор, мольберт, экран, кисти, краски, палитра, баночки с водой, заготовки для детей.

| Организационный этап урока, слайды       | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Деятельность учащихся                                                                                                        | Вид обратной связи (проверки) | Время |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|
| 1.Организация начала занятия.            | Сообщение задач урока в действиях учащихся.<br>Нацеливание учащихся на рефлексию деятельности в течение урока.<br>Подготовьте свои рабочие места. Все принадлежности должны находиться справа от вас.                                                                                                                                      |                                                                                                                              |                               | 1 мин |
| 2.Проверка выполнения домашнего задания. | Несколько уроков назад вы получили проектное задание. Сегодня мы посмотрим отчет о работе двух групп над этим проектом.<br><br>Ребята подготовили содержательный проект, где раскрыли историю Гжельской росписи, показали месторасположение на карте, нашли замечательные иллюстрации.<br><br>В своем проекте ребята показали разнообразие | Отчет 1 и 2 групп учащихся о выполненном задании в презентациях.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Отвечают на вопросы. | Беседа о керамике             | 7 мин |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                           |                                     |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|--------------|
|                                                                                                            | <p>гжельской росписи и ее применение на современных аксессуарах.</p> <p>- Ребята, а что вам понравилось в этих проектах?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                     |              |
| <p><b>3.Подготовка учащихся к активной учебно-познавательной деятельности на основном этапе урока.</b></p> | <p>Давным-давно, тысячи и тысячи лет тому назад, когда на земле жили первобытные люди, кто-то однажды взял в руки глину и заметил, как она мягка и податлива. Что хочешь из нее делай! И человек сделал горшок. Первые горшки пропускали воду, трескались, ломались. Прошло еще много времени и люди додумались для прочности обжигать их на огне. Тогда к простому горшку относились с почтением, его берегли как самое дорогое, он был необходим.</p> <p>Шли века. Люди научились делать из глины не только горшки, но и другие сосуды: кувшины, чашки, вазы...</p> <p>Маленькие, большие подчас такие большие, что в них мог поместиться человек. Форма была то простая, то замысловатая.</p> <p>- А вы встречали у себя дома, видели у бабушек глиняные кувшины, посуду?</p> | <p>Демонстрация керамических изделий.</p> | <p>Рассказ учителя.<br/>Беседа.</p> | <p>2 мин</p> |
| <p><b>4. Изучение новых знаний и способов действий.</b></p>                                                | <p>Как вы уже догадались тема нашего сегодняшнего урока «Синие цветы Гжели». Мы познакомимся с одним из видов изобразительного искусства и попробуем сами создать своими руками новое изделие из заготовок, которые находятся на ваших столах.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                           |                                     | <p>7 мин</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>Фарфор - тонкий, звучащий – делают из необыкновенно белой глины. Фарфор является высшим достижением керамического искусства. Он вобрал в себя лучшие качества, доступные всем другим керамическим материалам.</p> <p>Просвечиваемый, белоснежный, легкий, прочный, способный принять тончайшую живопись. В России он появился в 19 веке. Первым создателем настоящего фарфора в Гжели был Павел Куличков, который основал завод в деревне Володино в 1802 году.</p> <p>Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, украшенных синей росписью. Роспись отличалась большой яркостью, сочетанием контрастных красок, преобладанием растительных орнаментов. Живопись на гжельском фарфоре была чрезвычайно разнообразна, большое место занимала сюжетная и портретная роспись.</p> |  |  |  |
|  | <p>Роспись выполнялась на белом фоне с изобилием кобальта и золота, в сочетании с разбросанными мелкими цветами, букетами, гирляндами, вертикальными и горизонтальными полосами.</p> <p>Не меньшей популярностью, чем посуда, пользовалась и гжельская скульптура. Типичные фигурки бытового характера создавались</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | чаще, чем другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|  | Всякую вещь, сделанную в Гжели, интересно рассматривать, любоваться ею.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|  | Не только в росписи, но и по форме гжельские изделия отличаются от других. Это квасники – декоративные кувшины с кольцевидным туловом, высокий, куполообразный, с крышкой, длинным изогнутым носиком, часто на четырех округлых ножках;                                                                                                                     |  |  |  |
|  | <p>кумганы - подобные же сосуды, но без сквозного отверстия в корпусе; кувшины, ручной, кружки-шутихи («напейся-не облейся»), блюда, тарелки и др.</p> <p>Сколько художников, столько и разных форм. И всегда они необычные-веселые, красивые.</p>                                                                                                          |  |  |  |
|  | <p>Самый излюбленный узор-гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда написана тоненькой кисточкой.</p> <p>То мы видим букет из нескольких роз. То цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет, есть только ее лепестки.</p> <p>А еще украшают фарфор диковинными птицами и сценами из жизни людей.</p> |  |  |  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |                |       |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|-------|
| <b>5. Первичная проверка понимания изученного.</b> | За что гжель нравится всем?<br>- Чем она отличается?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                | 2 мин |
|                                                    | Да прежде всего – своим цветом. Он всегда одинаков: бело-синий. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России, синее-синее. Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор. Всего одна краска...<br>А какая нарядная и праздничная получилась роспись!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Отвечают на вопросы учителя. | Беседа о Гжели |       |
|                                                    | Какой узор был самым любимым в гжельской росписи?<br>(гжельская роза)<br><br>Какие изделия изготавливали гжельские мастера?<br>(квасники, кумганы, кувшины, рукомой, блюда, тарелки, чайники, подсвечники, часы, фигурки людей и животных, сервизы)<br><br>Краску нужно набирать только на одну сторону кисти и широким движением класть мазок на поверхность сосуда. Один мазок –лепесток, другой, третий- и роза готова. В ней можно различить оттенки черного, переход от светлого к темному.<br><br>Такой прием росписи называют «мазок на одну сторону» или «мазок с тенями». Мазок-пятно дополняет тонкая решительная линия: прямая, волнистая, |                              |                |       |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |  |        |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|
|                                                               | <p>спиралевидная, округлая.</p> <p>Она то подчеркнет форму цветка, листика, а то вдруг весело побежит по краю горловины сосуда или рассыплется стебельками, завьется спиралью усиков.</p>                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                              |  |        |
| <b>5. Применение новых знаний и способов действий.</b>        | <p>Физкультминутка.</p> <p>Для выполнения узора тарелки можно применить следующие элементы. Это и предстоит нам сегодня выполнить. Перед вами заготовки подносов. Вам необходимо составить узор для тарелки, выполняя его в бело-синем изображении. Это могут быть растительные элементы, изображения птиц, сцены из жизни людей. У каждого на столе карточки с элементами росписи. Они помогут вам выполнить узор.</p> | <p>Мысленное отвлечение, взмахи руками, снятие напряжения с мелких мышц руки.</p> <p>Выполнение росписи.</p> |  | 20 мин |
| <b>6. Контроль и самопроверка знаний и способов действий.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |  |        |
| <b>7.Подведение итогов урока.</b>                             | Анализ и выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Самоанализ и анализ других.                                                                                  |  | 3 мин  |
| <b>8.Рефлексия деятельности.</b>                              | <p><b>Метод незаконченного предложения.</b></p> <p>Ø Самым интересным на уроке для меня было...</p> <p>Ø Я научился...</p> <p>Ø Мне понравилось</p> <p>Ø Я был бы рад...</p> <p>Ø Я буду вспоминать о...</p>                                                                                                                                                                                                            | Учащиеся выбирают одно предложение и продолжают его.                                                         |  | 2 мин  |
| <b>9.Информация о домашнем задании.</b>                       | Подготовить проект о Хохломской росписи. Задание выполняют 3 и 4 группа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                              |  | 1 мин  |