

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление
ГБОУ СОШ пос. Кинельский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Вдовина К.В.
Протокол №1 от 30. 08.2023 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Ахмедова С.Н.к.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



50EB71515A041450, И.С. Зиятдинова
Приказ №350-ОД от 30.08.2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по художественно-эстетической творческой деятельности
«Театр, творчество, дети»
для обучающихся 1 класса
(обучение на дому)

пос. Кинельский, 2023

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Театр, творчество, дети» составлена для обучающегося на дому с умственной отсталостью (вариант 1) по медицинским показаниям и на основе рекомендаций ПМПК.

Актуальность программы

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперемный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация)

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;
- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Варианты реализации программы:

Программа реализуется в работе с обучающимся 1 класса, обучающимся на дому. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 8 внеурочных занятий.

Цель программы: развитие личности ребёнка, его творческих способностей посредством театрального искусства и овладение навыками общения и творчества.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности и навыки коммуникативных способностей.

2. Планируемые результаты

В процессе реализации программы учащиеся должны знать:

- сценографию, терминологию, мезансценирование;
- приёмы выразительности речи;
- основы композиционного и эпизодического построения;
- технику применения средств художественной выразительности;
- последовательность работы над текстом.

Должны уметь:

- сочинять, подготавливать и выполнять усложненные этюды на беспредметное действие, пластические и мимические этюды;
- использовать все сценическое пространство;
- пользоваться терминологией;
- сохранять образ героя на протяжении всего действия;

3.Содержание программы внеурочной деятельности

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел

Вводное занятие.

Знакомство с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, с инструкциями по безопасности жизнедеятельности.

2 раздел

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учитывать детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отбатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

4 раздел

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения;

4. Учебно-тематический план 1-4 классы

1 класс

| № | Тема | Количество часов по программе | Количество часов в тематическом планировании | Количество часов из тематического планирования | | |
|-------|-----------------------------|-------------------------------|--|--|---------------------|---------|
| | | | | Контрольные работы | Практические работы | Проекты |
| 1 | Введение | 1 | 1 | - | - | - |
| 2 | Культура и техника речи | 2 | 2 | - | - | - |
| 3 | Ритмопластика | 2 | 2 | - | - | - |
| 4 | Основы театральной культуры | 2 | 2 | - | - | - |
| 5 | Итоговое занятие | 1 | 1 | - | - | - |
| ИТОГО | | 8 | 8 | | | |

5. Тематическое планирование 1 класс

1 класс

| № п/п | № темы | Содержание материала | Кол-во часов |
|-------|--------|--|--------------|
| 1 | 1 | Вводное занятие. Особенности театра | 0,5 |
| 2 | 2 | Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок | 0,5 |
| 3 | 3 | Творческая мастерская «Осенний витраж» | 0,5 |
| 4 | 4 | Ритмопластика. Изготовление эскиза декораций, костюмов. (Подготовка ко Дню Учителя) | 0,5 |
| 5 | 5 | Осенний бал. Эскизы декораций, костюмов | 0,5 |
| 6 | 6 | Основы театральной культуры. Музыкальные игры | 0,5 |
| 7 | 7 | Ритмопластика. Подготовка ко дню Матери | 0,5 |
| 8 | 8 | Творческая мастерская «Зимний витраж» | 0,5 |
| 9 | 9 | Разработка новогоднего представления | 0,5 |
| 10 | 10 | Новогодний спектакль | 0,5 |
| 11 | 11 | Культура и техника речи | 0,5 |
| 12 | 12 | Инсценирование рассказа на военную тему | 0,5 |
| 13 | 13 | Эскизы костюмов и декораций к спектаклю | 0,5 |
| 14 | 14 | Ритмопластика. Репетиция спектакля | 0,5 |
| 15 | 15 | Ритмопластика. Репетиция спектакля | 0,5 |
| 16 | 16 | Итоговое занятие | 0,5 |

6. Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2017 год
2. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 2016 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 2016 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 2018 год
5. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -2016 год
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -2017 год
7. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 2016 год
8. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2017 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2019 год
10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2015 год
11. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2018 год.