

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление
ГБОУ СОШ пос. Кинельский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Вдовина К.В.

Протокол №1 от

30. 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР

Ахмедова С.Н.к.

Протокол № 1 от
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



50EB71515A041450, И.С. Зиятдинова

Приказ №350-ОД от 30.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
начального общего образования
по учебному предмету «Музыка»
1 (дополнительный) класс
(обучение на дому)

пос. Кинельский, 2023 г.

I. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена для обучающегося на дому с умственной отсталостью (вариант 1) по медицинским показаниям и на основе рекомендаций ПМПК. Адаптированная рабочая программа является составной частью основной начальной образовательной программы основного начального общего образования ГБОУ СОШ пос. Кинельский и составлена на основании Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Музыка» для обучающегося с умственной отсталостью (вариант 1).

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

Адаптированная рабочая программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно- исторических традициях в мире вещей;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия),
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

II. Содержание учебного предмета «Музыка»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми; - осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

определение содержания знакомых музыкальных произведений;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения веселые, грустные, спокойные.

III. Содержание учебного предмета

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

социокультурные требования современного образования;
приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
художественная ценность музыкальных произведений;
доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.
Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:
жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
основные средства музыкальной выразительности;
формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);

зависимость формы музыкального произведения от содержания;
основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие
Музыкально – ритмическая игра: Д. Шостакович: «Марш». **«К нам гости пришли» (2 ч)**
Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Слушание музыки:

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

«Дружба крепкая» (2 ч)

Развитие понимания содержания песни на основе текста и характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного).

Слушание музыки:

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»

Музыкально – ритмическая игра: «Мы на луг ходили» - русская народная песня.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Слушание музыки: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Д. Кабалевский. Клоуны

Музыкально-дидактические игры

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

«Вот оно какое наше лето» (1 ч)

Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными летнему отдыху.

Слушание музыки:

Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г.

Гладкова, слова С. Козлова

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка». Инсценирование

IV. Тематическое планирование

№ п/ п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольн ые работы	Самостоятельные работы
1	Домашние животные	2	0	0
2	Урожай собирай	2	0	0
3	К нам гости пришли	2	0	0
4	Новогодний хоровод	2	0	0
5	Защитники Отечества	2	0	0
6	Девочек наших мы поздравляем	2	0	0
7	Дружба крепкая	2	0	0
8	Трудимся с охотой	2	0	0
9	Вот оно какое наше лето	1	0	0
	Итого	17	0	0

V. Поурочное планирование учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Содержание материала	Характеристика деятельности учащегося (уметь)	Количество часов
«Домашние животные» - 2 ч			
1	«Веселые гуси». Украинская народная песня «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Слушание песни: «Веселые гуси». Украинская народная песня «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой; Инсценирование.	1
2	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Музыкально – ритмическая игра: Д. Шостакович: «Марш».	Слушание музыки: Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Музыкально-дидактические игры	1
«Урожай собирай» - 2 ч			
3	Во поле береза стояла. Русская народная песня На горе-то калина. Русская народная песня.	Слушание музыки: На горе-то калина. Русская народная песня. Во поле береза стояла. Русская народная песня	2
4	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Музыкальнодидактические игры	Слушание музыки: Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
«К нам гости пришли» - 2ч			

5	<p>К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М. Ивенсен Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p>	<p>Слушание песни: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен Инсценирование Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
6	<p>«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p>	<p>Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p>	1
«Новогодний хоровод» - 2 ч			
7	<p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p>	<p>Слушание музыки: Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука) Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Музыкально-дидактические игры</p>	1
8	<p>Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p>	<p>Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>	1
«Защитники Отечества» - 2 ч			

9	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	Слушание музыки: Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1
«Девочек наших мы поздравляем» - 2 ч.			
10	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	Слушание песен: Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
11	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
«Дружба крепкая» - 2 ч			
12	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Слушание музыки: Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка» Музыкально – ритмическая игра: «Мы на луг ходили» - русская народная песня.	Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1
«Трудимся с охотой» - 2 ч			
14	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	Слушание музыки: Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
15	Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1
«Вот оно какое наше лето» - 1 ч			
16-17	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	Слушание музыки: Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова Инсценирование М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	2

В течение года возможны коррективы тематического планирования, связанные с объективными причинами.

**VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»