

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление
ГБОУ СОШ пос. Кинельский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Вдовина К.В.
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Ахмедова С.Н.к.
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



50EB71515A041450, И.С. Зиятдинова

Приказ №350-ОД от 30.08.2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА
начального общего образования
по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных
процессов» (коррекционные занятия с педагогом-психологом)
1 (дополнительный) класс
(обучение на дому)

I Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена для обучающегося на дому с умственной отсталостью (вариант 1) по медицинским показаниям и на основе рекомендаций ПМПК. Адаптированная рабочая программа является составной частью основной начальной образовательной программы основного начального общего образования ГБОУ СОШ пос. Кинельский и составлена на основании Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающегося с умственной отсталостью (вариант 1).

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 (дополнительном) классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II Планируемые результаты

Личностные:

- формирование адаптации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие и горькие продукты;
- составлять целое из частей (2-3 детали);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

III Содержание программы

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные- наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV Учебно-тематический план

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ВСЕГО ЧАСОВ
1	ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕБЕНКА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРВИЧНОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ.	1
2	.РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ, ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ.	9
3	ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ.	4
4	. КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ И КИНЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.	2
5	ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ, ВЕЛИЧИНЫ, ЦВЕТА; КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ.	6
6	ВОСПРИЯТИЕ ОСОБЫХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ (РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ, ОБОНЯНИЯ, ВКУСОВЫХ КАЧЕСТВ, БАРИЧЕСКИХ ОЩУЩЕНИЙ).	3
7	. СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ.	3
8	РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ.	4
9	ПОВТОРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (ПСИХОМОТОРИКА И СЕНСОРНЫЕ ПРОЦЕССЫ).	1
	ВСЕГО	33

V Тематическое планирование

№П/П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА И ТЕМЫ	ВИДЫ РАБОТЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
1	РАЗДЕЛ I. ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕБЕНКА. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРВИЧНОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ (1 ЧАС)		
РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ, ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ (9 ЧАСОВ)			
2	Развитие общей моторики. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	Игры на знакомство и взаимодействие с ребенком. Дидактические игры «Накинь кольцо», «Мышеловка», «Через ручеёк», «Наседка и цыплята». Игры на знакомство и сплочение детей друг с другом. Развитие координации движений: игры с мячом, скакалкой, обручем.	Мяч, скакалка, атрибуты для игр. Мяч, скакалка, обруч.
3	Развитие чувства равновесия, зрительно-	Игры и упражнения для развития общей моторики и	«Дорожка следов», спилы деревьев,

	двигательной координации.	координации движений.	мешочки с различными наполнителями.
4	Различение правой и левой стороны тела, правой и левой руки, правой и левой ноги. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления. Развитие координации движений: игры с мячом, скакалкой, обручем. Дидактическая игра «Покажи эмоцию».	Мяч, кегли, «Дорожка следов», батут. Ленточки-маркеры Мяч, скакалка, обруч. Карточки с изображением эмоций.
5	Развитие мелкой моторики пальцев и руки. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему). Штриховка.	Упражнения на развитие координации движений. Пальчиковая гимнастика. Массаж кистей и пальцев рук. Обводка по контуру и пунктирным линиям. Выполнение штриховки по инструкции.	Массажеры, шнуровки, пуговицы, мелкие игрушки, мозаики, счётные палочки, атласные ленты Трафареты, тренажер письма, карточки с заданиями.
6	Упражнения с пальчиковыми тренажерами.	Упражнения с пальчиковыми тренажерами: застегивание – расстегивание пуговиц, завязывание узелков, шнуровка и др.	«Пальчиковые тренажеры», «Пальчиковый бассейн», бусины.
7	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса. Упражнения для удержания письменных принадлежностей и на развитие координированных графических движений.	Трафареты, карточки с заданиями. Дидактическая игра «Дорожки», маркеры.
8	Обводка по контуру, закрашивание простые виды штриховки.	Обводка по контуру и пунктирным линиям. Выполнение штриховки по инструкции.	Трафареты, тренажер письма, карточки с заданиями.
9	Работа в технике «рваной» аппликации.	Упражнения в поочередном загибании и разгибании пальцев, выполнение аппликации. Работа с дидактическим набором «Времена года».	Альбом, цветная бумага, клей.
10	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Упр. На ориентировку в пространстве листа. Вырезание ножницами прямых полос: изготовление аппликации Петрушки.	Ножницы, клей, предметные картинки, шаблоны.
РАЗДЕЛ III. ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ (4 ЧАСА)			
11	Определение на ощупь величины предмета.	Определение предметов на ощупь с учетом величины (большой - маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди и покажи». Составление сериационных рядов по величине.	Наборы предметов из различных материалов, отличающиеся признаком величины, предметные картинки.
12	Определение на ощупь плоскостных фигур и объёмных предметов.	Восприятие поверхности предметов на ощупь. Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару».	Плоскостные геометрические фигуры объёмные тела. Сенсорное лото. Тактильное домино.
13	Упражнения с пластилином.	Работа с пластилином и соленым тестом. Лепка «Угощение». Игры на	Пластилин, набор мелких игрушек

		развитие тактильной чувствительности.	«Овощи, фрукты». «Пальчиковый бассейн».
14	Упражнения с крупной мозаикой.	Выкладывание мозаики на время, выкладывание узоров. Составление целого из частей нарезном наглядном материале.	Мозаика, образцы для работы. Лабиринт из ткани, внутри которого находится мелкий предмет.
РАЗДЕЛ IV. КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ И КИНЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (2 ЧАСА)			
15	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	Дидактическая игра «Море волнуется».
16	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений.	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).	
РАЗДЕЛ V. ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ, ВЕЛИЧИНЫ, ЦВЕТА; КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ (6 ЧАСОВ)			
17	Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом.	Упражнения в подборе и назывании основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), сравнение предметов по форме. Выбор предметов указанной формы, графические упражнения. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	Счётные палочки, верёвочки, плоскостные геометрические фигуры, предметные картинки, листы бумаги, шаблоны геометрических фигур.
18	Группировка предметов и их изображений по форме.	Группировка предметов и их изображений по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». Классификация.	Предметные картинки, наборы геометрических фигур. Геометрическое лото.
19	Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	Работа с геометрическим конструктором (по показу). Дидактическая игра «Сложи картинку», «Геометрическая мозаика». Выкладывание геометрических фигур из дидактического материала.	Конструкторы, модели построек. Танграмм. Кубики Никитина.
20	Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм предметных картинок.	Упр. на включение в ряд по размеру на материале объемных форм предметных картинок.	Предметные картинки, геометрические фигуры, игрушки. Палочки Кюизенера.
21	Различение и обозначение основных цветов и оттенков, подбор оттенков к основным цветам.	Упр. на выделение цвета в предмете, сравнение по цвету. Группировка и классификация предметов по цвету. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	Карточки с различными цветами, материалы для дидактических игр, цветные карандаши. Цветные орнаменты.
22	Составление сериационных рядов по цвету (3-4 карточки одного цвета разной насыщенности), по	Упр. на выделение в предмете цвета, формы, размера. Дидактическая игра «Внимательно слушай и рисуй». Составление сериационных рядов по цвету.	Карточки основных цветов и оттенков к ним.

	размеру.		
РАЗДЕЛ VI. ВОСПРИЯТИЕ ОСОБЫХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ (РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ, ОБОНЯНИЯ, ВКУСОВЫХ КАЧЕСТВ, БАРИЧЕСКИХ ОЩУЩЕНИЙ) (3 ЧАСА)			
23	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения), обозначение словом.	Различение контрастных температурных ощущений: холодный – горячий. Дидактическая игра «Три стакана».	Стаканы, утюг, лёд и др. предметы, предметные картинки, стаканы, наполненные водой разной температуры.
24	Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – варёное) и обоняния (приятные – неприятные запахи).	Дидактическая игра «Узнай по вкусу», «Определи по запаху».	Наборы продуктов, тарелочки, баночки. Коробочки с запахами.
25	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый – лёгкий).	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Дидактическая игра «Противоположности».	Предметы различные по массе тела, предметные картинки.
РАЗВИТИЕ VII. СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ (3 ЧАСА)			
26	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, сюжетных картинок.	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога. Упр. «Сравни предметы», «Найди ошибку». Развитие умения наблюдать за объектом.	Игрушки, предметы быта. Предметные и сюжетные картинки, отличающиеся рядом деталей.
27	Упражнения на развитие глазомера.	Упр. на развитие зрительного восприятия: определение удаленности объекта, подбор недостающих фрагментов изображения. Дидактические игры «Кто больше увидит?», «Найди ошибку». Дидактическая игра «Какой детали не хватает». Узнавание наложенных контурных и «зашумленных» изображений.	Дидактические игры «Кто больше увидит?», «Найди ошибку». Дидактическая игра «Какой детали не хватает». Узнавание наложенных контурных и «зашумленных» изображений.
28	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Определение направления звука в пространстве.	Упражнения на развитие слухового восприятия: различение неречевых звуков. Прослушивание музыкальных произведений из звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» (стон, звон, гудение, жужжание). Дид. игры «Узнай на слух», «Кто и как голос подаёт?» (имитация крика животных)	Аудиозаписи музыки и звуков окружающего мира. Сенсорная панель. Музыкальные игрушки. Наборы для игры «Узнай звук». Платочки, ленты.
РАЗДЕЛ VIII. РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ (4 ЧАСА)			
29	Ориентировка в помещении: усвоение понятий близко, ближе – далеко, дальше. Движение в заданном направлении	Упр. на ориентировку в пространстве относительно «себя». Упр. на развитие ориентировки в помещении, в расположении и определении положения предметов	Карточки-схемы, ленточки-маркеры (при необходимости), оборудование сенсорной комнаты.

	пространстве (вперёд, назад, т.д.).	пространстве. Дидактическая игра «Найдиспрятанные игрушки».	
30	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте...).	Упр. в расположении детей и игрушек в пространстве предметов на горизонтальном поле листе.	Игрушки, фишки. Сюжетные картинки.
31	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Комбинированные упражнения на развитие зрительного восприятия и воображения, формирование навыка самоконтроля. Зрительный диктант. Дидактическая игра «Расположив верно».	Наборы геометрических фигур и полосок.
32	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	Дидактическая игра «Когда это бывает?». Упр. на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Что было? Что есть? Что будет?»	Сюжетные и предметные картинки, игра «Точное время».
33	РАЗДЕЛ IX. ПОВТОРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (ПСИХОМОТОРИКА И СЕНСОРНЫЕ ПРОЦЕССЫ) (1 ЧАС)		
ИТОГО:			33

VI РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.

Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.

(Кресла-коляски, ходунки, вертикализаторы); средства для фиксации ног, груди, таза; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; ограничители; автомобильные кресла; гимнастические мячи различного диаметра, гамак, тележки, коврики, специальный велосипед, тренажеры («Пони», «Мотомед» и др.).

Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства:

- игрушки
- набор посуды
- мебели
- одежда и обувь для куклы
- мозайки
- пазлы - вкладыши.