

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Самарской области**  
**Кинельское управление**  
**ГБОУ СОШ пос. Кинельский**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Вдовина К.В.  
Протокол №1 от 30. 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Ахмедова С.Н.к.  
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



\_\_\_\_\_  
50ЕВ71515А041450, И.С. Зиятдинова  
Приказ №350-ОД от 30.08.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**1 (дополнительный) класс**  
**(обучение на дому)**

пос. Кинельский, 2023 г.

## **I. Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для обучающегося на дому с умственной отсталостью (вариант 1) по медицинским показаниям и на основе рекомендаций ПМПК. Адаптированная рабочая программа является составной частью основной начальной образовательной программы основного начального общего образования ГБОУ СОШ пос. Кинельский и составлена на основании Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающегося с умственной отсталостью (вариант 1).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 17 часов в год (0,5 часа в неделю). Адаптированная рабочая программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи обучения:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

## **II. Содержание учебного предмета**

Первый год обучения предполагает коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся подготовительного класса получают представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

Направления работы:

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании).**

В результате обучения изобразительному искусству в 1 классе у обучающихся развивается цветовосприятие и умение изображать увиденное цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая основное сходство.

На уроках по изобразительному искусству осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности, проводится работа по восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

У обучающихся формируется база, основа для творческой деятельности: опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и зрительно-двигательные представления – способы изображений увиденного.

### III. Планируемые результаты

#### **Личностные:**

осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;  
положительное отношение к окружающей действительности;  
эстетическое восприятие окружающей действительности;  
понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;  
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой;  
правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;  
обводить карандашом шаблоны, пользоваться трафаретом;  
проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;  
различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;  
узнавать, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);  
знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;  
уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;  
подготавливать к работе пластилин, использовать приемы лепки;  
использовать в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии)

##### Достаточный уровень:

знать названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей , используемых на уроках изобразительного искусства в 1 классе;

знать названия основных цветов солнечного спектра;

знать названия изображаемых на уроках предметов, действий объектов, изобразительных действий;

знать строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;

знать основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».;

находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использовать разнообразные способы выполнения аппликации;

применять разные способы лепки;

рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;

узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полу объёмной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В пропедевтический период урок по обучению изобразительному искусству может строиться на основе использования нескольких видов работ: упражнения игрового характера на развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов, обучение приемам организации рабочего места, приемам работы в лепке, рисовании, при составлении аппликации; работа над развитием речи.

#### IV. Тематическое планирование

Тема	Направления работы	Характеристика видов деятельности учащихся
1. Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	<b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. <b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
2. Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	Изображение фруктов и овощей. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец	<b>Уметь различать</b> фрукты и овощи, разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разные фрукты и овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.
3. Линия. Точка. Пятно. Рисование	Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры	<b>Сравнивать</b> свою работу с работами одноклассников. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. <b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии. <b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников

<p>4. Изображаем лист сирени. Рисование</p>	<p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами. <b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне. <b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы. <b>Оценивать</b> свою работу.</p>
---	---	---

	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварельные краски, кисть</p>	
<p>Лепим лист сирени</p>	<p>Развитие наблюдательности и изучение природных пластичных форм. Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление в их основе геометрической формы. Лепка листа сирени. Развитие художественных навыков при создании вылепленной пластичной формы на основе знаний простых форм и объемов. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. <i>Материалы и инструменты:</i> трафарет листа, пластилин, стека</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами. <b>Находить</b> природные узоры и более мелкие формы. <b>Изображать (лепить)</b> предмет, максимально копируя форму, созданную природой. <b>Понимать</b> простые основы симметрии. <b>Видеть</b> пластику предмета. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы и объема. <b>Сравнивать и оценивать</b> работы (свою и одноклассников).</p>
<p>5. Лепим. Матрешка</p>	<p>Развитие способности целостного обобщенного видения. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объемные объекты (снеговик, неваляшка). Развитие наблюдательности, фантазии при восприятии объемной формы. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека</p>	<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам (снеговик, неваляшка и т. д.). <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф). <b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. <b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.</p>

Рисуем куклу неваляшку.	Изучение формы. Изображение неваляшки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Декоративная роспись. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников. Оценка	<p><b>Овладевать</b> навыками работы с шаблоном.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами разные декоративные элементы внутри нарисованной формы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы фломастерами и мелками.</p> <p><b>Изображать</b> предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.</p>
	<p>работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Понимать</b> простые основы геометрии, симметрию (на практическом уровне).</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность и работу одноклассников.</p>
6. Деревянный дом в деревне. Лепка	<p>Первичное знакомство с архитектурой. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Материалы для постройки. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец</p>	<p><b>Наблюдать</b> постройки, созданные человеком, <b>анализировать</b> их форму, пропорции, конструкцию.</p> <p><b>Изображать</b> деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования с помощью лепки.</p> <p><b>Работать</b> по образцу.</p>
Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация	<p>Дальнейшее знакомство с архитектурой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание деревянных домов на иллюстрациях художников. Приемы работы в технике бумагопластики. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>

7. Аппликация в «Рыбки в аквариуме»	Изучение формы. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение аквариума в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка.	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с аппликацией.</p> <p><b>Изображать</b>, используя цветную бумагу в аппликации.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой.</p> <p><b>Создавать</b> композицию из нескольких объектов.</p>
8. Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	<p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры</p> <p>Восприятие красоты зимнего пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p>Продолжать <b>осваивать</b> технику работы фломастерами и цветными карандашами.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике бумагопластики.</p> <p><b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе.</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги.</p>



<p>Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация</p>	<p>Восприятие красоты природы. Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши</p>	<p><b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисования. <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Работать</b> графическими материалами (фломастеры, цветные карандаши) с помощью линий разной толщины. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту зимней природы, праздник. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими работами.</p>
<p>9. Лепим человека</p>	<p>Что такое скульптура? Материалы, которыми работает</p>	<p><b>Называть</b> части тела человека, передавать основные</p>
<p>из пластилина. Голова, лицо человека</p>	<p>скульптор. Выразительные возможности пластилина. Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец</p>	<p>черты фигуры человека в лепке. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>

<p>10. Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй</p>	<p>Восприятие красоты природы. Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными деталями зимней природы (ветки, покрытые инеем, снежинки, сосульки на крышах, пушистые лапы елок, припорошенные снегом). Развитие зрительных навыков. Части тела зайца. Цвет зайки зимой и летом. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. <i>Материалы и инструменты:</i> картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Сравнивать</b> внешний вид зайца летом и зимой, выделять различия. <b>Знать</b>, как называются разные части тела зайки. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике лепки и рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
<p>Рассматривание картин художников</p>	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Начальное формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Учимся любоваться красотой природы. Картины, создаваемые художниками. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины известного художника</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных жанров, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)</p>

<p>11. Пирамидка. Рыбка. Аппликация</p>	<p>Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Изображение рыбки, пирамидки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Создавать и изображать</b> на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка). Продолжать <b>овладевать</b> навыками работы карандашами, кистью, ножницами. <b>Понимать и использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами. <b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.</p>
<p>12. Ваза с цветами. Аппликация</p>	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры</p>	<p><b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике аппликации и рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
<p>13. Колобок. Нарисуй картинку</p>	<p>Сказка. Художники-иллюстраторы. Художественные средства выразительности. Сюжет сказки. Передача ощущения сказки художественными средствами. Анализ формы предмета. Развитие наблюдательности. Усвоение понятий «слева» и «справа». <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки</p>	<p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. Составлять композицию по сюжету сказки.</p>

<p>14. Дома в городе. Аппликация</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий (иллюстрации) разных форм, разной этажности. Город. Приемы работы в технике бумагопластики. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги. <b>Анализировать</b> различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Составлять и конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>
<p>Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка</p>	<p>Выразительные возможности пластилина. Изображение одноэтажного и трехэтажного дома. Передача пропорций и структуры дома. Развитие наблюдательности и аналитических способностей. Сравнение по форме и размеру одноэтажного и трехэтажного дома. Использование этого опыта в изображении дома в технике лепки. <i>Материалы и инструменты:</i> пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, вытягивание, защипывание). <b>Создавать</b> изображение дома в технике лепки с передачей пропорций и учетом композиционного центра. <b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
<p>Многоэтажный дом. Аппликация</p>	<p>Особенности создания аппликации. Аккуратность и внимательность. Чувство композиции. Композиционный центр. Изображение многоэтажного дома в технике аппликации. <i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей</p>	<p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике бумагопластики. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела. <b>Создавать и конструировать</b> из простых геометрических форм. <b>Создавать</b> изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций и учетом композиционного центра. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой. <b>Оценивать</b> свою деятельность</p>

<p>15. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ</p>	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). <b>Знать</b> имена знаменитых художников. <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p>
<p>Весна. Почки на деревьях. Рисование</p>	<p>Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Выполнение работы по образцу, предложенному учителем. Понятия «справа», «слева», «над», «под». Композиция рисунка. Развитие навыков работы с красками (гуашь), цветом. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Слушать рассказ учителя</b> о средствах художественной выразительности, которые используют художники для выразительности, для передачи настроения, состояния природы в картине. <b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции. <b>Развивать</b> навыки работы с живописными материалами (гуашь). Учиться <b>оценивать</b> свою работу, <b>сравнивать</b> ее с другими работами. Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы по образцу.</p>
<p>Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование</p>	<p>Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту природы, весеннее состояние природы. <b>Изображать</b> характерные особенности деревьев весной. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. <b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения</p>

		<p>строения их формы.</p> <p><b>Соблюдать</b> пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Сравнивать</b> выполненную работу с работами одноклассников.</p>
16.Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	<p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.</p> <p><i>Задание:</i> рисование цветка, ветки акации с листьями.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти</p>	<p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	<p>Узор. Построение узора из входящих в узор элементов.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец</p>	<p><b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.</p> <p><b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши</p>	<p><b>Овладеть</b> навыками работы в аппликации.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании аппликации.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании наряда (сарафана).</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Формировать</b> навыки совместной работы.</p>
17. Изобрази дом в	<p>Образ традиционного русского деревенского деревянного</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту</p>

<p>деревне. Деревья рядом с домом. Рисование</p>	<p>дома. Красота природы. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Пропорции. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка</p>	<p>русского деревянного зодчества. <b>Изображать</b> живописными средствами (гуашь) образ деревянного деревенского дома, природы (деревья). <b>Осваивать</b> навыки творческой работы в технике акварели. <b>Сравнивать</b> свою работу с другими.</p>
<p>Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация</p>	<p>Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов</p>	<p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа. <b>Осваивать</b> приемы работы в технике аппликации. <b>Развивать</b> навыки работы в технике аппликации.</p>
<p>Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование</p>	<p>Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	<p><b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p>
<p>Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в</p>	<p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена).</p>	<p><b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p>

центре».)	Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	
-----------	---	--



## У. Поурочное планирование

№ урока	№ темы	Тема	Кол-во часов
1.	1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация. Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
2.	2.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
3.	3.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1
4.	4.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1
5.	5.	Лепим. Матрешка. Рисуем куклу неваляшку.	1
6.	6.	Деревянный дом в деревне. Лепка. Изображаем деревянный дом из бревен. Аппликация.	1
7.	7.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
8.	8.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1
9.	9.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1
10.	10.	Лепим человека.	1
11.	11.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1
12.	12.	Ваза с цветами. Аппликация.	1
13.	13.	Колобок. Нарисуй картинку.	1
14.	14.	Дома в городе. Аппликация.	1
15.	15.	Весна пришла. Яркое солнце.	1
16.	16.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
17.	17.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1

## УІ. Учебно-методическое обеспечение

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида подготовительный, 1-4 классы» под ред. В.В. Воронковой, 2012 г.
2. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
3. И.А. Грошенко. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия», 2002 г.
4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. Изобразительное искусство. М.: «Просвещение», 2017 г.