

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Кинельское управление
ГБОУ СОШ пос. Кинельский

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Вдовина К.В.
Приказ №1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Ахмедова С.Н.к.
Приказ № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



50EB71515A041450, И.С. Зиятдинова
директор

Приказ №350-ОД от
30.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
Для обучающихся 8 классов

пос. Кинельский, 2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» (ОПК) разработана с учётом Примерных основных образовательных программ для общеобразовательных организаций / Сост. протоиерей Б. И. Пивоваров. Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2015.

В соответствии с концепцией преподавания основ православной культуры в 5–9 классах в содержании учебного предмета ОПК предусматривается ряд тематических линий, среди которых:

Милосердие и сострадание. Любовь к ближнему.

Освоение этих тематических линий в ходе изучения основ православной культуры предлагается учащимся 7-го и 8-го класса в разделе «Духовные основы милосердия»

Во 2-м классе учащиеся знакомятся с разделом «Православные праздники и традиции». В 3-м и 4-м классах школьники изучали исторические основы и нравственные основы православной культуры. В 5-м классе им предлагался раздел «Родное слово», в 6-м классе — раздел «Родная история», в 7-м классе — раздел «Православное искусство России».

Настоящая рабочая программа является частью комплекта учебных и учебно-методических материалов по разделу «Духовные основы милосердия» для 7 - 8-го классов в рамках учебного предмета «Основы православной культуры».

Содержание учебно-методического комплекта «Духовные основы милосердия» соответствует требованиям пп.1,3,6 ст.87 Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273–ФЗ).

1. Основные содержательные линии раздела «Православное искусство России»

Школьники, приступающие к изучению православного искусства России, прежде всего узнают, что означает слово красота в православной культуре, получают представление о том, что истоки великого русского православного искусства и источники вдохновения выдающихся русских поэтов, писателей, художников, музыкантов лежат в красоте-доброте — святости. Движимые святыми чувствами, они воздвигали величественные храмы, писали чудные иконы, воспевали прекрасные песнопения, посвящая своё творчество Богу Творцу.

Но прежде чем начать изучение православного искусства России, учащимся необходимо усвоить, что в православной культуре прославляется как красота Церкви. Этому посвящена тема «Крест — красота Церкви». Именно она является основой всего последующего изложения курса.

Собственно знакомство школьников с различными видами православного искусства России реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

Иконостас. Икона. Древнерусская икона как вершина древнерусской культуры. Владимирская икона Божией Матери и «Троица» преподобного Андрея Рублёва — наиболее чтимые на Руси иконы. Открытие древнерусской иконы в XX веке.

Фреска. Мозаика. Древнейшие виды церковного изобразительного искусства, пришедшие на Русь из Византии вместе с Крещением и началом храмостроительства.

Храм. Значение храма в православной культуре России. Храм Покрова на Нерли — вершина древнерусского зодчества. Успенский собор Московского Кремля, Храм Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя как выдающиеся памятники русского церковного зодчества.

Церковно-прикладное искусство. Золотое шитьё (облачение, покровы), богослужебные принадлежности.

Русская Библия. Остромирово Евангелие, Киевская Псалтирь, Геннадиевская Библия — свидетельство высокого книжного искусства Древней Руси.

Житие преподобного Сергия Радонежского. Жития святых как основной круг чтения благочестивых людей на Руси. Древнейшая рукопись жития великого светильника земли Русской — преподобного Сергия Радонежского, составленная его учеником — преподобным Епифанием Премудрым.

Хоровое церковное пение на Руси — один из самых известных видов церковного искусства. Древние русские распевы. Церковное творчество великих русских композиторов.

Колокольный звон — наиболее характерный для православной культуры вид церковного искусства. Царь-колокол. Знаменитые ростовские звоны. Возрождение колокольного звона в России.

Памятник «Тысячелетие России» — замечательное произведение православного искусства России.

Выставка «Святая Русь» — свидетельство величия и славы православного искусства России.

2. Планируемые результаты освоения учащимися раздела «Православное искусство России»

Личностные результаты изучения раздела «Православное искусство России»:

- восприятие учащимися православного искусства как высочайшего явления национальной и мировой культуры;
- осознание необходимости бережного, уважительного отношения к шедеврам православного искусства — иконам, фрескам, мозаикам, храмам, монастырям, священным предметам, древним богослужебным книгам и книгам Священного Писания;
- воспитание любви и уважительного отношения к родной культуре;
- формирование чувства личной ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- формирование у школьников подлинного патриотизма, поскольку невозможно привить любовь к тому, чего человек не знает, нельзя заставить защищать то, что человек не ценит, невозможно ценить то, с чем человек никогда не соприкасался и никак не был связан.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательной деятельности школьника в гуманитарной сфере;
- плодотворное изучение отечественной истории, родной словесности, мировой художественной культуры, а также начальные знания по краеведению.

Предметные результаты:

– получение учащимися представлений о сокровищах православного искусства России и о её великих мастерах; осознание значимости изучения православного искусства России и формирование потребности в систематическом его изучении для собственного дальнейшего развития;

– воспитание у учащихся чувства прекрасного;

– формирование у них высокого эстетического вкуса.

– Следовательно, изучение такого раздела основ православной культуры, как «Православное искусство России», призвано содействовать не только общекультурному развитию воспитанников российской школы, но и формированию их социальной и гражданской зрелости; воспитанию в них гражданской ответственности, почтительного отношения к духовному наследию России.

Естественно, что влияние изучаемого материала на духовно-нравственное развитие учащихся не будет происходить автоматически или механически. Но если мы верим, что красота спасёт мир, то можно надеяться, что духовная красота родной культуры способна оказать благотворное влияние на подрастающее поколение граждан России.

Учебно – тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов
1	Что такое красота	3
2	Иконостас. Икона.	3
3	Фреска. Мозаика	3
4	Храм	5
5	Церковно-прикладное искусство	3
6	Русская Библия	5
7	Житие преподобного Сергия Радонежского	2
8	Хоровое церковное пение Руси	2
9	Колокольный звон	4
10	Памятник «Тысячелетие России»	3
11	Выставка «Святая Русь»	1
	Итого	34

Тематическое планирование

№ п/п	№ урока по теме	Тема	Кол-во часов
1,2	1,2	Что такое милосердие?	2
3	3	Урок не впрок.	1
4	4	Кому это надо?	1
5,6	5,6	Милосердный самарянин.	2
7,8	7,8	Библейское учение о милосердии	2
9	9	Мозаика	1
10	10	Храмы России	1
11	11	Храм Покрова на Нерли-вершина древнерусского зодчества	1
12	12	Успенский собор Московского кремля	1
13	13	Храм Василия Блаженного	1
14	14	Храм Христа Спасителя	1

15,16	15,16	Церковно-прикладное искусство	2
17,18	17,18	Остромирово Евангелие	2
19,20	19,20	Киевская Псалтырь	2
21	21	Геннадиевская Библия	1
22,23	22,23	Житие преподобного Сергия Радонежского	2
24,25	24,25	Древние русские распевы	2
26,27,28	26,27,28	Церковное творчество великих русских композиторов	3
29	29	Благовест и перезвон	1
30	30	Царь колокол	1
31	31	Ростовские звоны	1
32	32	Возрожденные звоны	1
33	33	Памятник «Тысячелетие России»	1
34	34	Необычная выставка	1

Список рекомендуемой литературы к разделу

«Духовные основы милосердия»

1. *Литвинова Л.В.* Благотворительность // Православная энциклопедия. Т. 5. М., 2002. С. 325–330.
2. *Левин С.С.* Благотворительность в России // Православная энциклопедия. Т. 5. М., 2002. С. 330–334.
3. *Власов П.В.* Благотворительность и милосердие в России. М., 2001.
4. «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви». М., 2000.
5. «О принципах организации социальной работы в Русской Православной Церкви»: [Электронный ресурс] / Документ принят 4 февраля 2011 г. Архиерейским Собором Русской Православной Церкви // www.patriarchia.ru: Официальный сайт Московского Патриархата. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1401894.html>
6. «Пасхальное послание Святейшего Патриарха Кирилла к обездоленным и малоимущим чадам Русской Православной Церкви, получающим помощь в центрах социального обслуживания г. Москвы» (19 апреля 2009 г.) // www.patriarchia.ru: Официальный сайт Московского Патриархата. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/621928.html>
7. «Послание Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, па- стырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви града Москвы в неделю Крестопоклонную» (6 марта 2010 г.) // www.patriarchia.ru: Официальный сайт Московского Патриархата. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1107095.html>
8. *Вяткин В.В.* Христовой Церкви цвет благоуханный. М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2001.
9. *Лисичкин В.А.* Военный путь святителя Луки (Войно-Ясенецкого). М.: Изд. Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011.
10. *Лисичкин В.А.* Лука, врач возлюбленный. М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2009.
11. *Маруцак В., протодиакон.* Святитель-хирург: житие архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого). М.: Даниловский благовестник, 2013.
12. *Махаев Сергей, священномученик.* Подвижницы милосердия. М.: Православный Свято-Тихоновский богословский институт, 2003.

13. «Милосердие и благотворительность в Русском православии — опыт прошлого и настоящего»: Сборник статей. Нижний Новгород, 2000.
14. *Постернак А.В.* Очерки по истории общин сестёр милосердия. М.: Свято-Димитриевское училище сестёр милосердия, 2001.
15. «Святой праведный Иоанн Кронштадтский». М.: Благовест, 2009.
16. «Сёстры милосердия России». СПб.: Лики России, 2005.
17. *Сухова О.А., Смирнов Ю.М.* Иулиания Лазаревская, Муромская. М.: Арт-Волхонка, 2012.
18. *Ульянова Г.Н.* Благотворительность в Российской империи, XIX – начало XX века. М.: Наука, 2005.